

Dades de l'examinand

Nom i llinatges		
Doc. d'identitat		

Indicacions

De cada apartat de l'examen (geografia, història i art i literatura) la primera pregunta és de teoria i la segona de pràctica. **S'han de respondre una pregunta de cada apartat i s'han de combinar preguntes de teoria i de pràctica.**

Totes les respostes a les preguntes de redacció han de ser texts amb sentit complet i han de poder funcionar autònomament sense els enunciats. Per a la puntuació d'aquestes preguntes es tindran en compte els continguts desenvolupats i que la redacció sigui correcta i cohesionada. **Les proves que no demostrin un nivell de llengua adequat al d'estudis requerit podran ser suspeses, independentment del contingut.**

Puntuació

Puntuació	
Apartat geografia	30 punts
Apartat història i art	35 punts
Apartat literatura	35 punts
Total	100 punts
Puntuació mínima per superar la prova	50 punts

Qualificació

--

Geografia

Qüestió teòrica (1)

1. A partir del text sobre el **primer boom turístic (1956-1973)**, responeu les preguntes següents:

«Durant els anys compresos del 1959 al 1973, les Illes Balears, i en especial l'illa de Mallorca, patiran una autèntica revolució que les portarà a un canvi complet en la seva estructura tradicional, a nivell econòmic, social, polític i territorial.

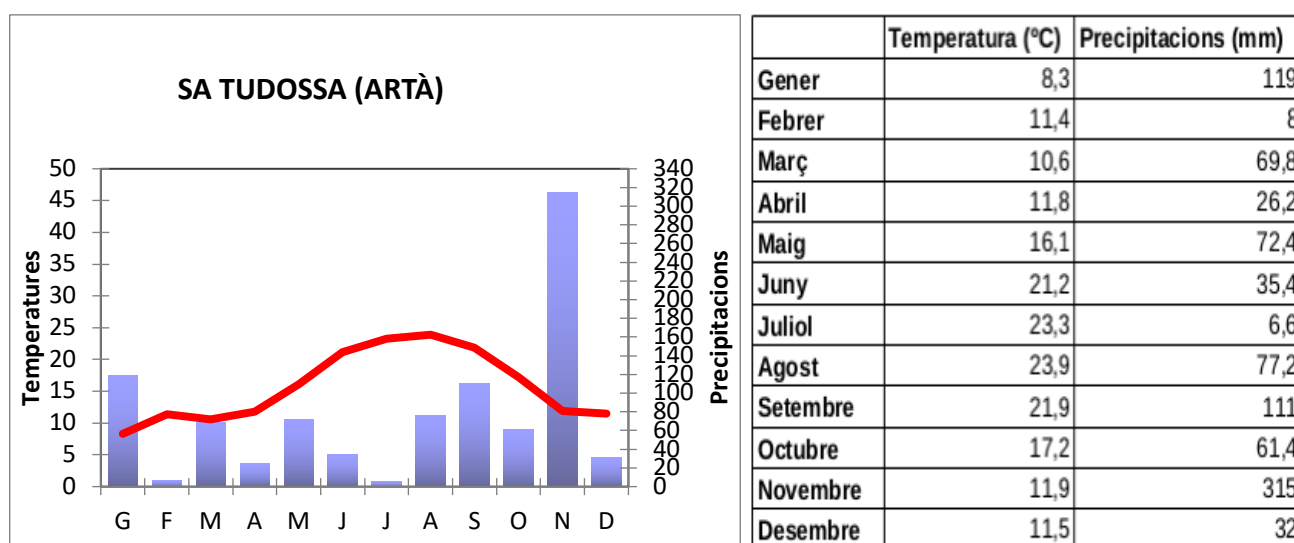
L'element actor d'aquest punt serà el turisme de masses englobat dins el règim d'acumulació fordista o de producció de béns indiferenciats en massa. Per altra part, per a poder explicar aquest ràpid creixement del turisme a les Illes Balears, i en un espai temporal tan reduït, ens hem de centrar en esbrinar els elements determinants del primer boom turístic».

Font: M. Simó Klynhout, *El desenvolupament turístic a les Illes Balears, en especial de l'illa de Mallorca. La planificació del sector i les seves conseqüències (1956-2015)*, Treball de final de grau, UIB, 2015.

- a) Quin tipus d'economia predominava a les Illes Balears abans del Primer Boom Turístic? Explicau-la.
- b) Quines conseqüències econòmiques, socials, culturals... va tenir la implantació del turisme a les Illes Balears?
- c) Definiu: *overbooking*, balearització, turisme de masses i estacionalitat.
- d) Quin tipus de turisme predomina actualment a les Illes Balears? Quins tipus de turisme alternatiu s'han anat desenvolupant i amb quina finalitat?

Qüestió pràctica (2)

2. A partir de les qüestions plantejades més avall, comentau el següent **climograma de l'any 2021 de l'estació meteorològica de sa Tudossa, a Artà**. Font: www.balearsmeteo.com.



- A quin tipus de clima correspon? Quines en són les característiques generals?
- Calculau la temperatura mitjana anual, l'amplitud tèrmica i les precipitacions totals.
- Quines són les estacions més plujoses i més seques? Quines conseqüències pot tenir l'excés de precipitació puntual o el dèficit de precipitació anual?
- Quines són les àrees de les Illes Balears amb major i menor precipitació? Quins factors climàtics són els causants de l'abundància o l'escassetat de precipitacions?

Història

Qüestió teòrica (3)

3. **Orígens i evolució del regne Privatiu de Mallorca (1276-1349).** Heu de referir-vos, almenys, a la primera fase com a regne independent, als diferents monarques que hi governaren i a la reincorporació definitiva a la Corona d'Aragó. També podeu fer referència a altres aspectes de la societat i l'economia de l'època.

Qüestió pràctica (4)

4. Tria un dels dos temes que trobau a continuació i preparau-ne una aplicació didàctica per a alumnes de primària. N'heu de concretar els objectius, les activitats i com avaluareu l'assoliment dels objectius.
- a) **La prehistòria a les Illes Balears i Pitiüses**
 - b) **Les Illes Orientals d'al-Andalus (903-1229)**

Literatura

Qüestió teòrica (5)

5. Explicau tot el que sapigueu sobre **Ramon Llull**. Almenys haureu de situar-lo en el temps i dir quins són els seus objectius vitals. En referència a la seva obra, digau quines són les més conegudes i explicau els temes o el seu plantejament.
- Quines llengües fa servir per expressar el seu missatge? Quina és la seva aportació al món de la literatura i la llengua catalana?

Qüestió pràctica (6)

6. Llegeix i contesta les preguntes a continuació:

Polls venturers

I La llocada venturera ja pastura fent piu piu, i els pollets sense barrera s'encalcn per la carrera com si fossin d'argent viu. II Són agradosos i vivarrons, rossets, sedosos, i tremolosos i petitons. Per tot se fiquen, graten i piquen d'aquí i d'allà; quan els esmiquen molles de pa, la llocada els crida i, engelosida, si qualcú els toca pega envestida... III Que si la llocada no em digués res, jo bé els prendria i els besaria de tres en tres. Són tan sedosos, tan petitons, tan agradosos i tremolosos i vivarrons!...	IV I la llocada tota ufana, els mena per la quintana, per la clastra, pel llenyer; i si afina la milana, la geneta o l'esparver, coneixent les ombres males avisa els polls amb un crit, baixant poruga les ales, i tots corren com a bales, a amagar-s'hi de seguit. V Per les ales acopades, per les plomes estufades es fiquen sense aturall; i un caparró, de vegades, guaita per l'amagatall. Són menuts, passen per malla, giren el fems i la palla, no reposen ni un moment; sempre amb nova revivalla d'alegria en moviment. VI I, criats sense barrera, no hi ha milana pollera ni mostel que els puga haver; la llocada venturera sempre campa i viu a pler. Maria Antònia Salvà
--	--

- a) Explicau en quin segle i en quin context històric i cultural hem de situar l'autora d'aquest poema. Digau què en sabeu de la seva vida i la seva obra.
- b) Explicau amb les vostres paraules el contingut de cada estrofa.
- c) Després de llegir la cinquena estrofa, digau quina és la característica més singular dels pollets. Raonau la vostra resposta amb exemples del poema.
- d) Quin perill assetja els pollets? Com els protegeix la lloca? Raonau la vostra resposta amb exemples extrets del poema.
- e) Explicau el sentit de les expressions en negreta.
- f) Elaborau una breu aplicació didàctica per treballar aquest poema a primària. N'heu de descriure els objectius, les activitats que duríeu a terme i com avaluaríeu l'assoliment dels objectius. Especificau el nivell a què l'adreçau i les sessions que dedicareu, seguint les directrius del currículum de les Illes Balears.