

SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

Juliol de 2025

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1:

1 B - 2 A - 3 B - 4 A - 5 B

Exercici 2:

6 B* - 7 B - 8 A - 9 B - 10 C

Comprensió lectora

Exercici 3:

11 A - 12 B - 13 A - 14 B - 15 A

Exercici 4:

16 B - 17 C - 18 A - 19 C - 20 A

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

2/2

1 C	6 B	11 B	16 A	21 B	26 B
2 B	7 C	12 C	17 C	22 C	27 C
3 A	8 A	13 C	18 B	23 C	28 B
4 A	9 C	14 A	19 A	24 A	29 A
5 C	10 A	15 B	20 C	25 B	30 A

*Preguntes amb esmena

Examen del certificat de nivell C2 MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA					
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 80 min
		Exercici 2		25 punts	
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	
		Exercici 4		25 punts	
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts) 40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts	
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts	
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts	

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament del programa radiofònic *En Guàrdia!* Responen si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. Àngel Guimerà va ser un poeta, dramaturg, novel·lista, periodista i activista polític nascut a les Illes Canàries el 1845.

a) Vertader

b) Fals

2. Els inicis de Guimerà en la literatura catalana varen ser a causa de la influència de Jaume Ramon i Vidales, amic i parent seu.

a) Vertader

b) Fals

3. Les tres obres dramàtiques més importants de Guimerà són les tragèdies *Mar i Cel* (estrenada el 1888), *Maria Rosa* (estrenada el 1894) i *Terra baixa* (estrenada el 1896).

a) Vertader

b) Fals

4. Guimerà va ser candidat al premi Nobel de literatura, però no el va guanyar mai.

a) Vertader

b) Fals

5. En opinió de Neus Oliveras, Guimerà és una figura polièdrica per tres eixos: el personal (a partir dels 8 anys), l'internacional i el polític (a partir dels 24 anys).

a) Vertader

b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 2

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament d'un programa radiofònic sobre la intel·ligència artificial (IA). Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. El convidat del programa, Joan Fontcuberta, ha rebut els guardons següents:

- a) el Premi Nacional de Fotografia i d'Assaig, i el Premi Nobel.
- b) el Premi Nacional de Fotografia i d'Assaig, i el Premi Internacional Hasselblad.
- c) el Premi Internacional de Fotografia i d'Assaig, i el Premi Internacional Hasselblad.

7. Joan Fontcuberta considera que les imatges de la fotografia...

- a) sempre menteixen, a diferència de les imatges fetes a mà.
- b) són com les ombres del mite de la caverna de Plató.
- c) només menteixen si són fetes amb IA.

3/14

8. Segons la conductora del programa, la línia de pensament de Fontcuberta...

- a) inclou des del realisme fotogràfic, de la ficció, de la veritat i d'aspectes d'ètica humana, entre d'altres.
- b) es redueix a destriar la fotografia realista de la fotografia feta amb IA.
- c) creu que la IA introdueix una anomalia en la percepció de les imatges.

9. En opinió de Fontcuberta,...

- a) els documentalistes i fotoperiodistes estan a favor de la IA, sempre que no creï confusió.
- b) la IA no crea cap anomalia, sinó que ens fa adonar de la nostra ingenuïtat.
- c) els fotoperiodistes rebutgen la IA perquè els crea una competència.

10. Fontcuberta considera que «desconfiar de les imatges»...

- a) no és una bona actitud, ja que ens fa tornar passius.
- b) ens hauria de fer sospitar de certes actituds passives i no ser bel·ligerants.
- c) ens crea una incomoditat, perquè ens obliga a reaccionar.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

Voluntat de triomf

Sergio Vila-Sanjuán pogué entrevistar i conèixer pregonament Baltasar Porcel –tots dos estaven vinculats a *La Vanguardia*. Però en lloc d'envestir-ne una biografia a l'ús, *El jove Porcel* s'enceta *in medias res*, als anys seixanta, i se centra en la primera dècada en què l'autor va publicar, tot i que també es retrotrau en flaixos als avantpassats emigrants a Cuba, als pares o al padrí contrabandista. Els títols dels capítols temàtics – és discutible si no hauria estat millor organitzar-los d'una altra manera– semblen titulars periodístics amb ganxo per atrapar el lector.

Baldament fos més un Chateaubriand, a la primera citació amb què arrenca el llibre es compara Porcel amb el Rastignac de Balzac pel fet que ambdós arribaren de províncies a la gran ciutat per triomfar-hi; la segona referència, del *Diari 1945-1969* de Mircea Eliade, «l és que, en el fons, l'obligació de qualsevol home és fer el que sap que pot fer bé», recorda amb les cursives la de Jean-Paul Sartre que encapçalava *Els argonautes* (1968), «L'home no és, sinó que es fa»; i quant a la darrera –malgrat el *lapsus calami* d'atribuir «La relíquia» a Mn. Alcover–, cal aclarir que *Cap al tard* era un dels seus poemaris de capçalera.

El ritme de creuer de la introducció es reprèn a l'epíleg, que va dels anys vuitanta fins al traspàs de Porcel, el 2009. Porcel havia nascut el 1937 a Andratx. D'adolescent, amb els pares, es va mudar a Palma, on aviat coneix Llorenç Villalonga i Camilo José Cela. Contactar-hi interessadament el lliga amb voluntat de triomf amb un primer cercle de poderosos de l'àmbit literari.

Tanmateix, l'illa se li havia encongit. Porcel també n'hagué de fugir per mor d'un afer punxegut amb una dona casada, l'escriptora Concha Alós, experiència que en part aboca a *Solnegre* (1961). Aquí Vila-Sanjuán es deté en els passatges més fulletonescs i els espren com en una novel·la, però s'excedeix en aspectes sentimentals que no ajuden a desentrellar la formació de Porcel com a escriptor. Sens dubte, es deu també a una intenció divulgativa el defecte de no acompanyar cap citació amb la crida escaient. Si més no, en un apartat de «Fonts» bibliogràfiques final s'indica els textos que ha manejat a cada capítol. El més interessant és que Vila-Sanjuán hagi tingut ocasió de cremar-se les celles durant anys a l'Arxiu Porcel amb la lectura dels diversos discursos, cartes, articles, crítiques, etc., i que s'hagi entrevistat amb força gent.

Ara descobrim que Porcel provà d'anar a residir a València, la qual cosa hauria generat un homenot completament diferent. Però el 1960 Joan Triadú li esbatanà les portes de casa seva, li trobà feina a la botiga d'Ermengol Passola i tots dos l'introduïren en els medis del catalanisme clandestí, on també pul·lulava Jordi Pujol. Amb aquest darrer, sempre a la recerca del poder, forja aliances amb una elit on també ensopegarà Josep Tarradellas i, anys a venir, el rei Joan Carles I. El rovell dels crítics i dels historiadors de la literatura el culmina Josep Maria Castellet, director d'Edicions 62, i sobretot Joaquim Molas. El *duumvirat* marxista, als antípodes del catòlic Triadú, l'aparten d'*Els escorpins* (1965) i l'orienten pels viaranys del realisme històric amb *Els argonautes* –que potser constitueix la màxima aportació narrativa en aquest moviment.

El 1961 entra a Planeta de corrector fins que l'articulisme li permet desempallegar-se'n. Els Lara mai renunciïn a atabalar-lo amb un canvi d'idioma que no s'escaurà. Val a dir que la producció assagística porcel·liana és certament bilingüe; ara bé, si exceptuem la castellanització endèmica de la nostra premsa, no ens llegà mai cap ficció que no concebés originalment en català. Porcel podria haver assajat un altre canvi. Aquest cop, al castellà. Villalonga prou que l'hi esperonava. A partir d'aleshores, els estira-i-arronses entre ambdós se succeeixen constantment: el primer arran del parer que mereix al mentor *La lluna i el 'Cala Llamp'* (1963).

L'amistat amb Pla es remunta a l'època que Porcel inicià les cèlebres entrevistes a *Serra d'Or*. De fet, el 1965 Pla n'inaugura la tanda, que cessa l'any 1972. Si el jove l'havia esmunyit a la gran revista del catalanisme, el mestre li obre les portes de *Destino* des del 1967 amb «Los encuentros», encara que, com en el cas de Cela i Villalonga, també se n'acabi distanciant.

Sobta molt que Vila-Sanjuán hagi prescindit de l'activitat periodística de Porcel en altres rotatius, com el *Diario de Barcelona* o *El Correo Catalán*, abans de fitxar per *La Vanguardia* el 1967. El curs següent, eixampla horitzons i inicia una gira arreu del món amb què pren embranzida el gènere assagístic. Els articles sobre jueus configuraran un dels seus estudis més aclamats: *Els xuetes* (1969). Mentrestant, les multes i els expedients en premsa es concatenen i haurà de cercar temes menys agres i actuals i més creatius i de ficció, que desemboquen a la novel·la *Difunts sota els ametllers en flor* (1970).

En aquest període, aprofita per reescriure bona part dels materials que elabora. Mai no ens lliurà unes memòries, perquè tot quedà comprès dins la seva producció. A trenta anys i escaig, quan *El jove Porcel* s'atura, l'andritxol ha conquerit ja bona part del món literari que anhelava i que Vila-Sanjuán ens ajuda a clarificar en un estudi que fa de bon llegir i que, a partir d'ara, caldrà tenir en compte. A Porcel, tanmateix, li restaven encara molts anys de carrera per endavant.

Carles Cabrera, *Els Marges*, 131

11. Sergio Vila-Sanjuán ha escrit els títols dels capítols del llibre com si fossin uns titulars periodístics per enganxar el lector.

a) Vertader

b) Fals

12. «L'home no és, sinó que es fa» és una cita de J. P. Sartre que Vila-Sanjuán inclou a l'inici del seu llibre.

a) Vertader

b) Fals

13. *Els argonautes* és una novel·la més acostada al realisme històric promogut per Molas i Castellet.

a) Vertader

b) Fals

8/14

14. L'amistat entre Josep Pla i Baltasar Porcel s'inicià a la revista *Serra d'Or* i es va mantenir sense fissures durant tota la vida.

a) Vertader

b) Fals

15. Porcel va escriure *Difunts sota els ametllers* en flor per fugir de l'actualitat del moment i cercar nous temes en la ficció.

a) Vertader

b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

El primer bípede humà

Durant la recessió de boscos i selves de fa més de 10 milions d'anys van sorgir dues alternatives evolutives entre els primats sense cua: els bípedes i els d'artells (o finals de les falanges).

D'una banda, l'evolució va conservar el ja existent bipedisme arborícola en orangutans, i el va derivar en el bipedisme marxador cap a altres espècies (com l'*Homo sapiens*), però de l'altra, el va eliminar en la resta de simis. Els actuals goril·les, ximpanzés i bonobos van sorgir d'aquesta darrera branca, que va desenvolupar el desplaçament sobre artells, i que té com a possibles parents fòssils el *Sahelanthropus tchadiensis*.

Davant d'aquesta diversificació evolutiva, cal preguntar-se què va impulsar aquesta variabilitat d'estratègies locomotores, i la resposta la trobem en la teoria sintètica de l'evolució.

La teoria sintètica de l'evolució ens proposa que quan l'entorn canvia, la pressió evolutiva exerceix el seu efecte sobre els organismes. És a dir, quan es produeixen importants transformacions en els ecosistemes, les espècies en manifesten els efectes amb extincions, migracions o canvis evolutius. I justament entre fa 12 i 6 milions d'anys la immensa selva que comunicava l'Àfrica amb Euràsia s'estava reduint i dividint. Això va implicar escenaris evolutius diferents així com l'aïllament de molts tàxons. En definitiva, l'evolució de noves varietats, la migració d'unes altres i l'extinció de moltes.

9/14

Com he apuntat, les grans extensions de bosc es van anar trossejant, tot deixant-ne tots els recursos i aliments més dispersos i variats. En aquest context, en els encara existents boscos frondosos i espessos, concentrats sobretot a l'oest africà, els recursos es mantenien molt pròxims sense la necessitat de llargs desplaçaments. Per això, sembla que aquestes masses forestals van permetre que es mantinguessin primats grimpadors (*Sivapithecus*, orangutan), amb o sense bipedisme arborícola, alhora que van fer evolucionar el caminar amb artells de goril·les, ximpanzés i bonobos.

En canvi, especialment a l'est d'Àfrica, l'actual Rift, les masses arbòries que s'anaven mantenint entre grans extensions de clarianes, creant el que anomenem boscos en mosaic, van resultar ser uns ecosistemes que propiciaven una dispersió major dels aliments i, per tant, una menor necessitat grimpadora i una major capacitat marxadora dels primats. A més, les grans clarianes van impulsar la velocitat per fugir dels depredadors entre els primats quadrúpedes (com els actuals babuïns).

Les teories apunten que és en aquest període quan sembla que va preservar-se el bipedisme arbori, que amb el pas del temps va esdevenir el bipedisme de camp obert, el nostre.

Al final, i durant aquesta etapa, un gran nombre de simis van diversificar-se. Però no només els simis, ja que al voltant de fa 6 milions d'anys el nombre d'espècies diferents d'elefants, hipopòtams i bòvids era el triple que l'actual, signe inequívoc que aquestes sabanes humides eren diverses i productives i propiciaven aquesta diversificació biològica. D'altra banda, també moltes faunes arcaïques de mamífers s'havien extingit deixant pas a les noves.

Posteriorment, al voltant de fa 4 milions d'anys, un nou retrocés dels boscos va dispersar encara més els aliments impulsant de nou el bipedisme marxador com una possible estratègia per a la cerca i el transport d'aliments. Si fou així, el bipedisme va permetre augmentar l'obtenció de recursos, la taxa de cooperació i, per tant, la de reproducció. Pel que sembla, els nostres avantpassats bípedes van haver d'organitzar-se millor per poder sobreviure fora dels densos boscos en retrocés.

Una cosa semblant ens la mostra el ximpanzé actual. Quan aquest simi ocupa selves i boscos amb recursos abundants, els seus individus s'organitzen poc, mengen bàsicament fruites i no cacen en grup. En canvi, quan s'estableixen en la sabana i boscos oberts on els aliments es dispersen, els individus es coordinen a la cerca d'una gran varietat gastronòmica entre insectes, fruites i llavors. Sota aquest context, i quan ho necessiten, organitzen incursions de caça per menjar carn. La seva cohesió social resulta fonamental per plantar cara a competidors i depredadors. Fins i tot usen palets per menjar tèrmits, tècnica que s'ensenya de pares a fills.

11/14

Finalment, prop de fa 3 milions d'anys el bipedisme de camp obert ja estava plenament estès entre diverses espècies, tot i que fa uns 2,2 milions d'anys els nostres ancestres encara preservaven una certa capacitat prènsil als peus, malgrat que aquesta capacitat ja estava canviant i, en un futur proper, el dit gros del peu deixaria de ser prènsil, fent que el bipedisme obrís noves possibilitats en aquesta evolució humana.

David Rabadà i Vives, *Enciclopedia.cat/divulcat/*

16. Durant la recessió de boscos i selves de fa més de 10 milions d'anys...

- a) tots els primats van perdre la coa.
- b) els primats sense coa es van diferenciar entre els d'artells i els bípedes.
- c) els primats van passar al bipedisme abans de perdre la coa.

17. La teoria sintètica de l'evolució proposa...

- a) que, quan hi ha transformacions importants en l'ecosistema, només es produeix l'extinció de les varietats selvàtiques.
- b) que les extincions, migracions i canvis evolutius es produeixen pels ecosistemes diferents de l'Àfrica i d'Euràsia.
- c) que la reducció i la divisió de la selva que comunicava Euràsia i Àfrica produïren migracions, canvis evolutius i l'extinció d'algunes espècies.

18. L'existència de masses forestals a l'oest africà...

- a) va permetre que es mantinguessin els primats grimpadors com l'orangutan.
- b) va provocar l'aparició de boscos en mosaic per la influència dels primats.
- c) va provocar l'evolució de tots els primats grimpadors cap al bipedisme arborícola

19. Al voltant de fa 6 milions d'anys...

- a) es produí un nou retrocés dels boscos.
- b) tots els mamífers desaparegueren per la diversificació de les espècies.
- c) les sabanes humides propiciaren l'augment de molts tipus d'espècies.

12/14

20. Els ximpanzés actuals...

- a) s'organitzen poc quan tenen recursos abundants per menjar a les selves i boscos.
- b) només es coordinen quan han après a usar palets per menjar tèrmits.
- c) es coordinen per a la caça quan s'endinsen a la selva.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



Examen del certificat de nivell C2 MECR de llengua catalana

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:



ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic 100 punts (mín. 60 punts, 18 encerts)

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

1. Agafa més prunes _____, són boníssimes.

- a) no t'hi estiguis
- b) no te n'hi estiguis
- c) no te n'estiguis

2. Quina oració és incorrecta?

- a) Partint de les opinions dels treballadors, prendrem les decisions.
- b) En base a les opinions dels treballadors, prendrem les decisions
- c) D'acord amb les opinions dels treballadors, prendrem les decisions.

3. Que jo _____, encara no han arribat.

- a) sàpiga
- b) sapi
- c) sàbiga

4. _____ del meu aniversari us convidaré a una festa, _____ hi veniu, m'enfadaré molt.

- a) Amb motiu / si no
- b) En motiu / si no
- c) En motiu / sinó

5. Quina oració és correcta?

- a) Ens vam trobar en un aeroport on les dependències hi eren penoses.
- b) Ens vam trobar en un aeroport que les dependències hi eren penoses.
- c) Ens vam trobar en un aeroport les dependències del qual eren penoses.

6. La dona _____ ha tengut _____.

- a) paquistenesa / quatrigèmins.
- b) pakistanesa / quadrigèmins.
- c) paquistenesa / quadrigenaris.

7. No sé si la dona _____ va tenir la _____.

- a) etiop / rubeola.
- b) etiòpe / rubeola.
- c) etiop / rubèola.

8. Què significa l'expressió «Aixecar la camisa»?

- a) Enganyar algú abusant de la seva credulitat.
- b) La necessitat que té algú de treure's una peça de vestir.
- c) Canviar de parer.

9. Què significa l'expressió «Tenir el cul pelat»?

2/8

- a) Tenir mal.
- b) No ser conscient de les coses que hom ha fet malament.
- c) Haver fet una activitat molt sovint, tenir-hi experiència.

10. He d'estudiar la pàgina _____ per entendre els exercicis.

- a) dos
- b) dues
- c) dugues

11. Es creu un _____, però realment és un _____.

- a) set-ciències / cerca-raons
- b) setciències / cerca-raons
- c) setciències / buscaraons

12. Cada dia (jo) _____ deu _____ .

- a) corc / quilòmetres
- b) cor / kilòmetres
- c) corr / quilòmetres

13. Varen fer _____ els arqueòlegs de la troballa de la _____ .

- a) partíceps / mare de Deu
- b) particips / marededéu
- c) partícips / marededeu

14. _____ a les conseqüències, és el millor.

- a) Ateneu-vos
- b) Atengueu-vos
- c) Atingueu-vos

15. Quina és la sèrie correcta?

- a) confòs / tramès / resolt
- b) tengut / ofert / planyut
- c) plangut / torçut / jegut

3/8

16. Quina oració és incorrecta?

- a) En què et beneficia el caminar tan?
- b) No és permès d'escoltar música.
- c) M'han demanat de fer de guàrdia jurat.

17. Quina oració és incorrecta?

- a) En vista de la seva reacció, crec que no li ho hem de tornar a proposar.
- b) S'ha comportat així amb vista al seu ascens.
- c) En base a la nova normativa, el govern ha decidit suprimir la Línia 3.

18. Quina és la sèrie correcta?

- a) bagatela / bèl·lic / helènic
- b) ampul·lós / pupil·la / maxil·lar
- c) violoncelista / col·legi / sol·lució

19. _____ ha fet servir la _____ per fer força de _____.

- a) N'Ignasi / mordassa / compressió
- b) N'Ignaci / mordassa / compresió
- c) N'Ignasi / mordasa / conpressió

20. Encara _____ de les paraules que li ha dit la seva cap.

- a) se'n ressenteix
- b) se'n ressent
- c) es ressent

21. Li puja la _____ quan veu un partit de _____ .

- a) líbido / beisbol
- b) libido / beisbol
- c) libido / bèisbol

22. Saps _____, en Joan ahir?

- a) de que es reia
- b) de què se n'enreia
- c) de què se'n reia

23. Varen haver de _____ dos eixos _____ .

- a) traçar / obliquus
- b) trassar / oblics
- c) traçar / oblics

24. Varen _____ (els deures a les alumnes).

- a) donar-los-els
- b) donar-els-els
- c) donar-les-los

25. Quin és el significat de la paraula «aixovar»?

- a) Fer-se acaronar.
- b) Roba que els nuvis aporten al matrimoni.
- c) Cercar un lloc per resguardar-se de la pluja.

26. Què significa l'expressió «Cremar-se les celles»?

- a) Arreglar-se les celles.
- b) Aplicar-se intensament a fer alguna cosa.
- c) Estar molt enfadat i mostrar indignació.

27. Si vols que estigui content, regala'm _____ .

5/8

- a) maragdes i asutzene.
- b) meragdes i assusenes
- c) maragdes i assutzenes

28. Ha quedat _____ després de la _____ que ha patit.

- a) aturdit / patacada
- b) atordit / patacada
- c) atordit / petacada

29. _____ vinguin tres nines _____ !

- a) Que / qualssevol
- b) Què / qualsevols
- c) Què / qualssevol

30. Quina és l'oració correcta?

- a) L'alumne assisteix a l'assemblea amb els seus companys.
- b) L'alumne hi assisteix a l'assemblea amb sos companys.
- c) L'alumne assisteix a l'assemblea amb llurs companys.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		

Examen lliure del certificat de nivell C2 MECR
de llengua catalana
Àrea 3. Expressió i interacció escrites

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1

[40 punts]

A partir d'aquests titulars apareguts en mitjans de comunicació, escriviu un article d'opinió per a un diari sobre les propostes de la UE davant l'actual situació econòmica (250 paraules).

La UE vol reduir la burocràcia a les empreses mitjanes

La Comissió Europea assegura que aquestes companyies s'estalviaran uns 400 milions d'euros anuals

La recepta de la UE per competir amb Trump: 100.000 M€ a la indústria neta i reduir la burocràcia

Brussel·les proposa reduir els requisits mediambientals, sobretot els que han d'afrontar les petites i mitjanes empreses

1/8

La UE vol flexibilitzar la seva llei d'IA per competir amb els EUA

Brussel·les presenta un pla per mobilitzar 20.000 milions per invertir en gigafactories com la de Barcelona

(Si el cos del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Exercici 2

[60 punts]

Exercici de gerent en una empresa que s'encarrega d'organitzar esdeveniments. Escriuiu una carta de 300 paraules a Patrona-2026, entitat organitzadora de les festes decennals del vostre municipi dedicada a la patrona, en què ofereix els vostres serveis (gestió, comunicació, organització, etc.) i feu propostes dels actes de l'edició de l'any que ve (activitats lúdiques, culturals, gastronòmiques, etc.).

(Si el cos del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

[illegible]