

SOLUCIONARI

Examen del certificat de nivell B2 MECR de llengua catalana

Juliol de 2025

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. Govern de les Illes Balears

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

1 F - 2 F - 3 V - 4 F - 5 V

Exercici 2

6 B - 7 C - 8 A - 9 C - 10 B

Comprensió escrita

Exercici 3

11 B - 12 C - 13 A - 14 C - 15 B

Exercici 4

16 F - 17 F - 18 V - 19 V - 20 V

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 A	6 A	11 B	16 B	21 A	26 A
2 C	7 C	12 C	17 A	22 C	27 A
3 B	8 A	13 A	18 A	23 B	28 C
4 B	9 B	14 C	19 C	24 C	29 B
5 C	10 C	15 B	20 B	25 B	30 A



Examen del certificat del nivell B2 del MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA					
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts
		Exercici 2		25 punts	
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts	
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts	
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts	

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1:

25 punts

Escoltau atentament l'àudio i marcau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Miró i Picasso es coneixen personalment el 1917, quan assisteixen a l'estrena d'un ballet.		
2. El 1921 Picasso exposa al taller que Miró té a París		
3. Durant la guerra civil, Miró i Picasso creen obres per donar suport al bàndol republicà.		
4. A la ciutat de Chicago, hi ha una escultura que Miró i Picasso varen fer a mitges.		
5. L'admiració que es tenien Miró i Picasso es demostra amb les obres que es dedicaren.		

1/12

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 2

25 punts

Escoltau atentament l'àudio i marcau l'afirmació correcta en cada cas.

6. La publicació Som Inca sorgeix...

- a) perquè el setmanari *Dijous* ha desaparegut.
- b) per una iniciativa particular.
- c) com a resposta a una antiga demanada de la gent d'Inca.

7. L'associació cultural Som Inca...

- a) té com a prioritat dinamitzar el sector cultural d'Inca.
- b) està formada per representants d'entitats diverses.
- c) neix per editar la publicació *Som Inca*.

8. La publicació digital Som Inca...

- a) ha tengut bona acollida a Inca.
- b) és l'edició digital del desaparegut setmanari *Dijous*.
- c) serà dirigida per l'experimentat Andreu Quetgles.

2/12

9. La publicació Som Inca...

- a) té un nombre fix de col·laboradors.
- b) no tracta temes polítics, només d'interès social.
- c) permet que hi col·labori qualsevol persona.

10. Som Inca...

- a) no està previst que s'editi en paper.
- b) és digital, perquè vol adaptar-se a la demanda dels lectors actuals.
- c) és digital per falta de recursos econòmics.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora**50 punts****Exercici 3****25 punts**

Llegiu amb atenció el text següent i marcau l'afirmació correcta (a, b, c) en cada cas.

Miners, els herois dels inferns de Mallorca

Tot i que l'extracció minera a Mallorca està documentada des del 1811, va ser a final del segle XIX quan, com a la resta d'Europa, esclatà la «febre del carbó» arran de la revolució industrial. El Raiguer, ben comunicat amb la línia de tren Palma-Inca inaugurada el 1875, va ser la zona que tingué més activitat, sobretot a Lloseta, Alaró i Selva. El 1930 la comarca produïa el vuitanta per cent del mineral negre de l'illa. El moment de més producció va coincidir amb els grans conflictes bèl·lics d'Europa. Ja que no es podia importar carbó, s'hagué d'emprar l'autòcton, de pitjor qualitat, que, tanmateix, també s'exportà.

Enfonyar-se en un clot era una important sortida econòmica per a moltes famílies, sobretot en temps de la fam de la postguerra. El 1940 un miner cobrava 12 duros per setmana. Era, però, una feina tan dura que sovint costava trobar candidats. L'Estat, per fer front a la demanda de corrent elèctric, no tingué més remei que compensar les penúries que havien de patir aquells esforços treballadors. Posà a la seva disposició un economat on podien adquirir de manera gratuïta productes de primera necessitat. I també els oferí l'exempció del servei militar.

Ginés Lorente, fill d'exminer explica: «Tanmateix, n'hi havia molts que no duraven ni una setmana. Era una feina molt feixuga, no apta per a tothom. En relació amb altres oficis, estava molt ben pagada. Els miners no feren cap gran fortuna, però sí un ca seva».

3/12

Totes les mines seguien el mateix procediment. S'obria un gran pou de fins a 130 metres de profunditat. A partir d'aquí, s'excavava en horitzontal al llarg d'un passadís central, que s'anava aguantant amb arcs de fusta i que donava pas a un laberint de claustrofòbiques galeries. La mina s'il·luminava a partir de llums de carbur disseminats per totes les parets. Els miners també en duïen un. Eren com una espècie de salvavides, ja que alertaven de la presència del conegut «mal aire» (monòxid de carboni). Si el gas desapareixia, la flama s'apagava, cosa que indicava perill d'asfíxia.

Dins la mina, tots els operaris tenien un malnom. Inicialment treballaven a escarada set hores diàries, sense casc i amb estris del tot rudimentaris, com un picassó, una aixa o un càvec. A causa de l'elevada calor, anaven pràcticament despullats, només amb roba interior. A més, als primers temps no duïen sabates per no esquinçar-les. Hi havia diferents categories de miners: pouaters, picadors, barrobiners, enfustadors, vagoners i traginadors. També n'hi havia que s'encarregaven de treure l'aigua que supurava de les parets amb una bomba que funcionava de manera manual. Molts d'ells, banyats de suor, s'espassaven els nervis fumant a l'interior de la mina, tot i que ho tenien prohibit.

Els quilos de carbó —prop de cinquanta per trajecte— es carregaven a l'espatlla amb unes senalles d'espart. Una vegada a l'exterior, amb l'ajuda de politges i mules, el mineral negre es dipositava en uns contenidors anomenats tremuges, des d'on sortia en carros o camions cap a l'estació de tren més propera per procedir a distribuir-lo. Cap als anys vint, al costat de les boques de moltes mines es construïren diverses centrals elèctriques per garantir el subministrament elèctric de tota l'illa, que es disparà amb el *boom* turístic dels seixanta.

Els miners, de mirada trista i pensativa, sempre treballaven amb l'ai al cor, no només per la possibilitat de respirar «mal aire», sinó també davant el risc d'esbucament, que provocà nombroses morts. A part de lesions de caràcter traumatològic, molts patien malalties pulmonars o dermatològiques. També hi hagué casos d'anèmia crònica, que a principi dels quaranta aconseguí erradicar el doctor Jaume Estelrich, de Selva. «La majoria dels nostres miners, tanmateix —assegura Lorente—, han mort longeus, a vuitanta anys. Es podien jubilar als 52 anys amb un sou molt superior al d'altres oficis de l'època.

A més, en cas d'accident greu, obtenien la invalidesa permanent amb un sou més que digne».

El 1943 les mines d'Alaró reberen un impuls important en ser comprades per Andreu Isern Vidal, padrí de l'exbatle de Palma, Mateu Isern. A la dècada dels seixanta, aquelles mines reberen una allau de treballadors peninsulars, sobretot de Puertollano (Ciudad Real), Antequera (Màlaga) i d'Astúries, que, en tancar les mines del seu poble, decidiren provar sort a Mallorca. En els seus moments bons, a Alaró, hi arribà a haver 600 miners. Isern obrí per a ells un alberg a Consell. El sector aprofità l'experiència d'aquells nouvinguts per posar en marxa diferents procediments d'extracció que milloraren notablement la producció de carbó a l'illa.

Una mina que també acollí treballadors peninsulars va ser la Cimentera de Sineu. Tal com el seu nom indica, estava vinculada a una cimentera que hi havia a prop. Es tractava d'una indústria complementària a la minera. No debades, en ple desenvolupament turístic, el carbó era el combustible necessari per a la fabricació del ciment. L'explotació tancà el 1987 a causa de les filtracions procedents d'un aqüífer subterrani que negaren la conca minera, cosa que donà lloc a l'actual llacuna. Una mina que també nasqué a l'ombra d'una cimentera va ser la de l'ermita de Son Fe d'Alcúdia. Fou clausurada el 1958 per culpa igualment de les inundacions. Fora del Raiguer, altres municipis miners, encara que amb menor activitat, varen ser Manacor i Felanitx.

A partir dels setanta, la mineria mallorquina entrà en declivi, coincidint amb l'apogeu del petroli i la importació de carbó d'altres indrets del món. El 1981, però, es posava en funcionament la central tèrmica del Murterà (Port d'Alcúdia), que reforçava la d'Alcanada, inaugurada el 1958. Aleshores, Gesa es convertí en el principal client de les mines. A poc a poc, els petits empresaris anaren venent les seves concessions mineres a Lignitos SA, empresa filial de Gesa. Va ser l'inici de la mecanització del sector, de la generalització de cascs protectors i de ventiladors que feien l'aire una mica més respirable. Algunes mines, com la Júpter de Biniamar, passaren a ser explotades a cel obert. Era un mètode que abaratia els costos de producció i reduïa els perills d'extracció en galeries subterrànies.

El maig del 1983 es produí una de les últimes vagues del sector. Vint-i-tres miners d'Alaró es tancaren dins una galeria per demanar millores laborals. Al cap de quatre dies arribaren a un acord amb l'empresa. Les mines, tanmateix, ja estaven ferides de mort. El 1989 tancava la darrera de l'illa, precisament la d'Alaró. A Gesa, li sortia molt més barat dur carbó de l'estranger, sobretot de Sud-Àfrica, on el mineral, a més, tenia un poder calorífic superior. Amb la fi d'aquell *modus vivendi* també desapareixia un patrimoni lingüístic únic. Avui, en la memòria col·lectiva de Mallorca, encara es conserven els records sonors i visuals de més de 120 anys d'història d'una activitat heroica que salvà de la misèria moltes famílies.

Antoni Janer, *Arabalears* [Adaptació]

11. L'extracció de carbó a Mallorca...

- a) s'inicia durant les guerres europees.
- b) cobra importància com a conseqüència de la revolució industrial.
- c) va ser una important font d'ingressos quan es va exportar.

6/12

12. La feina dels miners...

- a) era poc valorada per l'Estat.
- b) es premiava amb una reducció del període de servei militar.
- c) era dura, però ben remunerada.

13. Els llums de carbur...

- a) permetien veure-hi davall terra.
- b) resultaven perillosos perquè podien desprendre «mal aire».
- c) eren obligatoris a les mines per evitar accidents.

14. Els miners...

- a) treballaven en condicions precàries durant més anys que la resta d'obriers.
- b) havien de transportar el carbó en senalles a l'esquena fins a les centrals elèctriques.
- c) treballaven amb el patiment del risc d'accidents.

15. L'empresa Gesa...

- a) no es va interessar mai pel carbó de les mines mallorquines.
- b) va ser decisiva perquè el sector miner mallorquí desaparegués.
- c) explotava directament les mines de carbó.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu amb esment el text següent. Després, marcau si les afirmacions que trobareu a continuació són vertaderes (V) o falses (F) en funció del que hàgiu llegit.

Per què recordam unes coses i no unes altres?

Som el que recordam? Per què recordam algunes coses i no unes altres? Ens podem fiar realment de la nostra memòria? Possiblement un dels misteris més grans del nostre cos és el funcionament de la memòria, una eina indispensable per a la supervivència de l'espècie. Gràcies a ella podem recollir la informació nova, analitzar-la, guardar-la i recuperar-la més endavant. «La nostra memòria i la nostra vida són inseparables», explica José María Ruiz-Vargas, catedràtic de Psicologia i autor de *La memoria y la vida* (Debate, 2023).

«La vida és una narració que anem construint cada dia en l'univers privat de la nostra memòria, una factoria personal de records, gràcies a la qual som el que som i sabem qui som», continua. En altres paraules, la memòria ens configura i crea la nostra identitat. Per això, «quan es perd la memòria, la persona deixa de ser algú, no sap qui és. El seu jo s'ha dissolt i la seva identitat s'ha perdut», remarca Ruiz-Vargas.

Ara bé, ens podem refiar de la nostra memòria? Ruiz-Vargas assegura que sí, però que hem de tenir en compte una sèrie de qüestions sobre el seu funcionament. Per començar, cal recordar que la memòria «no funciona com una càmera de vídeo o fotogràfica», sinó que guarda les experiències que ens passen a través del nostre prisma únic i intransferible.

«La memòria humana ni menteix ni enganya ningú, com es tendeix a dir, perquè la seva funció no és restaurar realitats, sinó vivències», matisa Ruiz-Vargas. Això explicaria per què, quan diverses persones presencien el mateix succés, després els seus records solen tenir algunes discrepàncies. «I, no obstant això, cap d'elles menteix», remarca.

D'altra banda, la imaginació exerceix un poder molt gran sobre la nostra memòria. «El fet d'imaginar una cosa un sol cop pot deixar una empremta tan clara a la memòria que la probabilitat que es formi un record fals és molt alta», destaca l'investigador, un fenomen que és molt fàcil que passi durant la infància.

8/12

Tot i això, Ruiz-Vargas aclareix que tots els nostres records, en un grau o altre, tenen alguns detalls afegits, «encara que això no els converteixi en records falsos».

Memòria selectiva

Per molt que ens hi esforcem, mai no ho podem recordar tot. El que sembla un misteri és per què recordem algunes coses més que d'altres. Segons Ruiz-Vargas, hi ha tres factors clau que determinen la permanència d'un record a la ment. D'una banda, l'emoció que ens provoca. «El que vivim entre emocions queda gravat a la nostra memòria i es manté viu i accessible sempre», explica.

Un altre factor és el període de la vida en què ha passat: «Qualsevol adult de més de quaranta o cinquanta anys pot comprovar que els seus records més nítids i intensos emocionalment corresponen a esdeveniments viscuts entre els quinze i els vint-i-cinc anys, aproximadament», concreta. Es tracta d'una etapa en què solen haver-hi moltes «primeres experiències»: el primer amor, el primer petó, la primera feina. «A més, la persona es troba en el període vital en què les capacitats cognitives es troben en la culminació del seu desenvolupament, de manera que es queden ben gravades a la memòria», matisa.

Finalment, un element que augmenta i facilita la permanència dels records és la freqüència amb què s'evoquen. «És fàcil comprovar que, com més vegades expliques una història del teu passat, més fàcilment la recordaràs», diu Ruiz-Vargas.

Maquillar el passat

Sovint passa que, a mesura que passa el temps, acabem recordant les coses que un dia van ser dolentes millors del que eren. Com pot ser? «En les persones joves, els records negatius s'imposen als positius, mentre que en les persones grans s'observa el contrari: predominen els records feliços», assegura l'expert.

Aquest fenomen, àmpliament estudiat, es produeix a causa de factors com la maduresa, l'experiència vital, el predomini de les emocions i els canvis en els objectius vitals. És clar que també hi ha excepcions: «Les persones amb depressió no només no ho experimenten, sinó que tendeixen a percebre les seves vides més desgraciades i negatives que les dels altres», matisa.

És cert que oblidem molta informació al llarg de la vida, però aquesta informació acostuma a estar lliure d'emocions personals, com una antiga contrasenya o la matrícula d'un cotxe que ja no tenim. En canvi, és impossible esborrar una experiència emocional, com una ruptura sentimental, la pèrdua d'algú estimat, una ofensa o una agressió. «Per molt que ho intentem, no és possible oblidar-ho. I, si s'intenta, pot provocar un "efecte rebot" i augmentar la seva presència i intensitat», assegura Ruiz-Vargas.

En tot cas, en general el que volem és conservar una bona memòria. Com ho podem aconseguir? «No hi ha fórmules màgiques i, si n'hi ha, desconfieu d'elles», alerta Ruiz-Vargas. «El millor consell per a mantenir la memòria en bon estat és fer-la servir». Això vol dir fer coses tan senzilles com recordar, recuperar el passat i els coneixements que hem anat adquirint i evocar les experiències viscudes. En poques paraules: practicar cada dia l'art de recordar.

Laura Saula, *Arabalears* [Adaptació]

	V	F
16. El ple control que es té avui dia del funcionament de la memòria ha posat de relleu la importància que té per als humans.		
17. La memòria humana falseja la realitat.		
18. La imaginació pot fixar un record fals en la memòria.		
19. La reacció afectiva que ens ha provocat un fet és un factor que contribueix a fixar els records en la memòria.		
20. Recordar el passat ens ajuda a evitar la despersonalització que suposa la pèrdua de memòria.		

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



Examen lliure del certificat de nivell B2 MECR
de llengua catalana
Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. Govern de les Illes Balears.

1. Quina frase és correcta?

- a) Vols venir amb nosaltres? Doncs, fes via, prepara't.
- b) Finalment, no hem anat a visitar el museu, doncs no hem tengut temps.
- c) Treballen per què no els queda més remei.

2. Com que vàrem presentar la documentació fora de _____ i en un format de _____ no editable, ens han _____ de la llista.

- a) Termini / text / excluït
- b) plaç / texte / exclós
- c) termini / text / exclòs

3. Quina d'aquestes frases es completa amb la combinació a/a/a?

- a) La llum bl_nquinososa atr_urà els insectes f_mella.
- b) La cria n_ixerà en una pobr_cova del sud, maltr_ctada per les ones.
- c) És un escriptora cult_ que tract_ sovint el tema de l'_nyorança.

1/8

4. Quina d'aquestes frases té totes les paraules ben accentuades?

- a) Vostè enten el portugués?
- b) Estàvem tots d'acord amb el que deien, encara que cadascun tenia raó.
- c) No teniu consciència: ni en Ramón, ni Obdúlia ni tú.

5. En quina d'aquestes frases és correcte el verb *estar*?

- a) En aquest restaurant tot està boníssim.
- b) Ara no us puc atendre, estic al supermercat.
- c) En Miquel està a Menorca des de fa tres anys, viu al centre de Maó.

6. Quan una situació és curiosa, increïble o inaudita diem...

- a) que hi ha per llogar-hi cadiretes.
- b) que hi ha un foc covat.
- c) que hi ha un 2 de maig.

7. Quina frase es completa amb o/o/u?

- a) L'olla del foc b_llia i no s_portava aquell baf de b_tifarra que desprenia.
- b) V_lia llegir el capít_l que parlava del còns_l vienès.
- c) Sempre es queixaven que la j_ventut hi s_rtia guanyant, encara que no tengués gens de s_port.

8. Quina frase és correcta?

- a) Resoleu immediatament aquest problema.
- b) Cal que resoleu immediatament la situació.
- c) El problema es té que resoldre immediatament.

9. Quina frase conté totes les paraules ben accentuades?

- a) Vénc per veure-us a vos.
- b) Té un net que se'n va anar a córrer món.
- c) Ensucra bé el pastís de móra amb sucre mòlt i serà més bonic.

10. Quina frase no conté cap barbarisme?

- a) A Mallorca, és difícil adquirir vivenda.
- b) El concert ha estat boníssim, hem disfrutat de valent.
- c) Sempre es vestia amb roba de color pastel.

11. En quina frase no és correcte usar la paraula *caixó*?

- a) Cada dimarts, els pagesos componen els caixons de fruita vistosa, defora del mercat.
- b) És un escriptori antic molt bonic amb tres caixons a la part superior i pomet de llautó.
- c) Durant la verema ja no s'usen portadores, ara es fan servir caixons per tragar el raïm del camp al celler.

12. Quina d'aquestes frases té totes les paraules que han de dur dièresi ben escrites?

- a) L'escriptora suïssa traduirà la novel·la titulada *L'heroïna rebel*.
- b) La flor de saüc s'usava per elaborar ungüents antiïnflamatoris.
- c) És increïble que hagin construït aquest edifici sense aïllament.

13. Quina frase està ben puntuada?

3/8

- a) Encara que no t'interessi, hauràs de participar en aquest congrés, organitzat des de fa més de dues dècades.
- b) Encara que no t'interessi hauràs de participar, en aquest congrés organitzat des de fa més de dues dècades.
- c) Encara, que no t'interessi hauràs de participar en aquest congrés organitzat, des de fa més de dues dècades.

14. Quina xifra està ben escrita?

- a) Tres-mil quatre-centes vuitanta-una persones.
- b) Cent-un mil quaranta insectes.
- c) Vint-i-cinc milions tres-cents setanta-dos mil euros.

15. Quina d'aquestes frases és correcta?

- a) Pel matí la casa feia olor de romaní.
- b) Per primavera sempre pens en tu.
- c) Comptam amb tu demà per la tarda.

16. Quina frase és correcta?

- a) Teniu en conte totes les circumstàncies.
- b) Vol saber per a què serveix aquesta eina.
- c) Viuen en El Priorat.

17. Quina frase es completa amb s/ ss /s?

- a) La salsa angle_a ha sortit espe_a però gusto_a.
- b) Sen_illament s'ha de prendre una deci_ió amb entu_iasme i convicció.
- c) La marque_a volia set matalla_os al llit i veure l'al_inar mentre jeia.

18. Quina frase té tots els articles apostrofats correctament?

- a) Na Immaculada ha anat de l'Uruguai a l'Havana amb n'Obdúlia.
- b) L'indiferència i l'irresponsabilitat caracteritzaven na Isabel.
- c) L'islandesa és la única que fa feina a la universitat.

19. Es va treure dos sobres de la butxaca i, tot i que encara ____ tenia un altre, ____ va donar a les nebodes. Elles varen besar__ .

- a) Ø / les / -l'hi
- b) ne / els / -li
- c) en/ els / -la

20. En aquest ____ es veu perfectament el lloc de l'accident de ____ . Això aporta una ____ molt important per resoldre el cas.

- a) planell / trànsit / data
- b) plànol / trànsit / dada
- c) pla / tràfic / dada

21. Quina frase és correcta?

- a) Han anul·lat el gol a l'equip gal·lès.
- b) Durant la cel·lebració han projectat una pel·lícula.
- c) El so metàl·lic de les campanes del col·legi se sentia des de la vila veïna.

22. Quina frase es completa amb la combinació b / c / c ?

- a) Sa_s qui és l'ami_ pedago_ de na Maria?.
- b) Era un esno_, però alhora era misteriós, poru_, esquer_.
- c) He comprat ado_ per a les plantes de l'hort, però els llima_s tot s'ho mengen.
Quin fàsti_.

**23. Aquest gelat té gust_____ maduixa i a mi no m'agrada_____. Si no n'hi ha
d'una altra casta, no prendre____avui.**

- a) a / res / gens
- b) de / gens / res
- c) a / gaire / cap

24. Quina sèrie és correcta?

- a) polac / xec / hongarès
- b) rumà / parisí / brasiler
- c) polonès / ucraïnès / romanès

**25. A ton pare, posa_____ més, d'aigua. El metge va dir_____ que _____havia de beure
una gran quantitat?**

- a) -li / -l'hi / Ø
- b) -n'hi / -li / n'
- c) 'n / -lo / n'hi

26. Quina frase es completa amb la combinació b / b / b?

- a) El camió carregat de ___igues va ___olcar en aquesta cor__a.
- b) L'artista ___asca era es__elta i desim__olta.
- c) Estava a__orrit en aquell pa__elló d'Àla__a.

27. Quina sèrie inclou totes les paraules compostes escrites correctament?

- a) comptagotes/ trencaclosques/ escura-xemeneies.
- b) nord-america / gira-sol / esclatasang.
- c) passa-muntanyes / espiadimonis / paracaigudes.

28. Quina frase és correcta?

- a) El llum entrava per la finestra i il·luminava tota l'habitació.
- b) Treballa en un editorial.
- c) Aquesta opció té molts avantatges.

29. Quina frase és correcta?

- a) Les finestres les quals donaven a la carretera, tenien vidres gruixuts.
- b) El vaixell en què viatjam és el més ràpid de la companyia.
- c) La novel·la de la que t'he parlat, ja no es troba a cap llibreria.

30. Quina sèrie té totes les formes correctes?

- a) amoïnar / reduiran / construint.
- b) estassis / creixent / produïria.
- c) visquent / esteia / produït.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen lliure del certificat de nivell B2 MECR de llengua catalana

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

(Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge i l'avaluació
de llengües: nivell de domini funcional efectiu)

Juliol de 2025

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. Govern de les Illes Balears

Exercici 1

[40 punts]

Formau part d'un club esportiu i pròximament heu de rebre la visita d'un club de fora de l'illa. Redactau 10 recomanacions per donar-les escrites en un fullet, perquè quan arribin puguin fer activitats a l'illa de manera saludable i sense riscos (sobre els espais, la calor, el trànsit, el transport, les platges, etc.) **(text de 120 paraules).**

(Si el cos del text té menys de 105 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

Exercici 2

[60 punts]

Aquest cap de setmana, heu anat a un restaurant que us ha agradat molt. Escriviu una ressenya de l'establiment per publicar-la a la secció 'El racó dels sibarites' d'una publicació local. Podeu comentar el lloc on es troba, l'ambient que hi ha, el tipus de menjar que ofereixen, l'atenció als clients, els preus, etc. **(text de 180 paraules).**

(Si el cos del text té menys de 165 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page.