

SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

JUNY DE 2025

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1:

1 b, 2 b, 3 a, 4 a, 5 b

Exercici 2:

6 b, 7 a, 8 c, 9 b, 10 a

Comprensió lectora

Exercici 3:

11 b, 12 a, 13 b, 14 b, 15 a

Exercici 4

16 b, 17 a, 18 c, 19 b, 20 a

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 b	6 b	11 b	16 a	21 b	26 c
2 a	7 a	12 b	17 c	22 c	27 c
3 c	8 c	13 c	18 b	23 b	28 a
4 c	9 a	14 a	19 c	24 a	29 c
5 a	10 c	15 c	20 a	25 c	30 b



**Examen del certificat del nivell C2 MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora**

Juny de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament d'un programa radiofònic sobre ciència. Responeu si els enunciats següents són vertaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. The Ratio Club es va fundar el 1949, a iniciativa d'uns joves aficionats a la llengua llatina que discutien sobre qüestions científiques.

- a) Vertader
- b) Fals

2. Segons alguns experts, s'hauran de reestructurar més d'un 20% de les empreses del sector de l'educació.

- a) Vertader
- b) Fals

3. Segons alguns experts, en l'àmbit laboral, es produiran uns canvis en què tendran més importància algunes competències, entre d'altres, com l'empatia i la resiliència.

- a) Vertader
- b) Fals

4. Ari Vigueras és psicopedagoga i psicòloga, especialista en l'àmbit de les xarxes socials des de fa més de deu anys.

- a) Vertader
- b) Fals

5. Segons Ari Vigueras, la IA facilitarà alguns processos i accelerarà alguns procediments, però no ens farà més eficients.

- a) Vertader
- b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	

Exercici 2

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament del programa sobre llibres titulat *Ciutat Maragda*. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escribiu les respostes en el full òptic.*

6. *Me'n record* és un llibre d'Emili Manzano...

- a) centrat en els anys de joventut de l'autor a Mallorca.
- b) que segueix la línia de llibres de records iniciada per Joe Brainard i G. Perec.
- c) format per tres-cents contes basats en els records personals.

7. El llibre *Me'n recordo (I remember)*, de Joe Brainard,...

- a) es va publicar el 1970 en tres volums i està format per més d'un miler de records.
- b) el va traduir Màrius Serra i el publicà Anagrama en tres volums.
- c) s'ha tornat a publicar fragmentat, després del 1970, amb només el primer volum de l'edició del 1970.

8. El diari *Washington Post* va dedicar una crítica que deia que Brainard...

- a) convertia les seves dèries i els detalls més petits d'allò que veia en una crònica.
- b) partia de les històries de la Bíblia i les relacionava amb una llista d'escriptors, entre els quals hi havia els surrealistes i Whitman.
- c) associava els detalls més personals de l'autor a un dels mecanismes poètics d'una llista de textos antics i coneguts.

9. El convidat ha escrit un llibre...

- a) de més de cent records personals i col·lectius.
- b) d'uns tres-cents records amb la intenció que el lector també s'hi reconegui.
- c) d'unes tres-cents històries col·lectives des del seu punt de vista personal.

10. Emili Manzano considera que ha escrit un llibre molt democràtic,...

- a) perquè tothom té records i tothom podria escriure'n un.
- b) perquè el llibre inclou un quadern de notes a part.
- c) perquè el llibre està escrit com un quadern de notes pautat.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

Dret a la romana

Els romans ho tenien clar: *Ubi societas, ibi ius* («On hi ha una societat, allà hi ha una llei»). Tot i que ells foren els compiladors del nostre dret actual, el primer recull de lleis del qual tenim constància és el codi d'Hammurabi. Data del segle XVIII aC. Agafa el nom d'un rei de Babilònia, que va voler posar per escrit les prop de 300 normes que havia de regir la vida quotidiana de Mesopotàmia.

El codi d'Hammurabi estava gravat en una estela de diorita d'uns tres metres d'alçada. Escrit en lletra cuneïforme accàdia, la seva finalitat era que els súbdits no poguessin excusar-se en el desconeixement davant d'una hipotètica sanció. Avui aquest document excepcional es pot contemplar al Museu del Louvre de París.

Pretors, els administradors de la justícia

A l'antiga Roma, en un principi les lleis estaven sota el monopoli dels pontífexs. Amb tot, a partir del segle IV aC, va passar a mans d'uns personatges concrets de la República, els pretors (<*praeire*, 'anar al davant'). Formaven part de l'escala de funcionaris públics o magistrats. En època moderna, el significat d'aquesta paraula, derivada de *magis* (més), es limità només als funcionaris de l'estament judicial, els quals, igualment, adoptaren les togues característiques de les antigues magistratures.

Al món romà les togues de qualsevol magistrat tenien les franges de color porpra (*toga praetexta*) –es tractava d'un tint car d'obtenir i, per tant, símbol de distinció. Actualment, en canvi, les que vesteixen jutges, fiscals i advocats són totalment negres atès que aquest és el color associat avui als actes solemnes. A l'hora de presidir els judicis, els pretors podien estar acompanyat d'un ajudant, que amb el temps seria conegut com a assessor, paraula que conté la preposició *ad-* ('cap a') i el verb *sedere* ('asseure's'). D'altra banda, qualsevol persona implicada en un litigi (< *lis*, *litis* 'disputa') rebia el nom de *reus*, d'on deriva *reu* – és famosa la màxima jurídica *in dubio pro reo* ("en cas de dubte, a favor del reu").

3/10

A l'hora de declarar (< *de*, preposició d'intensitat + *clarus*, *a*, *um*, 'clar'), tot reu tenia dret a recórrer als serveis de la figura del defensor (*patronus* o *orator*). Aquesta professió, basada més en l'eloqüència i no tant en el coneixement del dret, esdevingué una de les més prestigioses durant l'època republicana (segles VI-I aC). De fet, per a molts, serví de trampolí per fer el salt a la política. Fou el cas de polítics il·lustres com Cató el Censor o Ciceró –a partir del segle XVIII els honoraris d'aquests professionals rebrien el nom de minuta en una possible al·lusió als minuts que hom dedica a la seva feina.

Crida l'advocat

A l'antiga Roma els judicis eren públics i se solien celebrar en una basílica o en el fòrum –d'aquí el qualificatiu de metge forense assignat avui al metge que està al servei d'un jutge per determinar les causes d'un homicidi. Les sessions podien comptar amb la presència d'un advocat. Es tractava d'un amic o parent que acudia al procés per donar ànims a una de les dues parts implicades. El terme, que avui fa referència a l'antiga professió de defensor, deriva de l'expressió ad *auxilium vocatus* ("cridat per a auxiliar"); en canvi, misser, paraula molt arrelada a Mallorca i Menorca, és una contracció del vocatiu llatí *mi senior* ('senyor meu') – antigament misser era el tractament donat a persones d'autoritat i a la gent de lletres. [...]

Sobre crims, calúmnies i fiscals

D'altra banda, una inculpació es coneixia com a crim (*crimen*). Més endavant, aquesta paraula –que conté l'arrel indoeuropea *krei-* ("separar, decidir"), present també en mots com crisi, criticar, discriminar- fou utilitzada per a designar la conducta de l'inculpat, és a dir, el delicte – avui en dia, en portuguès, *crime* té aquest mateix sentit. Finalment crim esdevingué sinònim d'homicidi. Avui, però, quan incriminam o recriminam qualcú el continuam «inculpat».

Delinqüent és una altra paraula que hem heretat de la jurisprudència romana amb un valor semàntic diferent. Igual que delicte, deriva del verb *linquere* («deixar, abandonar») i en un principi un delinqüent era aquella persona que cometia una falta per abandó, és a dir, per desgana. En aquest cas, es podria tractar d'un frau o dol (< *dolus*, «trampa»), d'aquí l'expressió «acte dolós». El mateix sentit té la paraula calúmnia, una imputació falsa contra algú (deriva de *caluor*, «enganar»). I la mala intenció que porta a la calúmnia es coneix com a insídia (< *insideo*, «estar amagat»).

Antoni Janer Torrents, *Batecs clàssics* (antonijaner.com)

11. El primer codi de lleis romà, que s'exhibeix al Museu del Louvre de París, és el codi d'Hammurabi.

- a) Vertader
- b) Fals

12. A l'època moderna, els magistrats adoptaren les togues característiques dels funcionaris públics romans.

- a) Vertader
- b) Fals

13. A l'època romana, el color de les togues servia per diferenciar la categoria del magistrat i la solemnitat dels actes públics.

- a) Vertader
- b) Fals

14. A Roma, als judicis obligatòriament hi havien d'assistir un metge forense, un amic de l'acusat i un misser.

- a) Vertader
- b) Fals

5/10

15. En portuguès, *crime* significa «delicte».

- a) Vertader
- b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

El segle de les llums

Sempre he sentit una gran admiració per la figura d'Eratòstenes (Cirene, Líbia, 276 aC), astrònom, poeta, geògraf, filòsof i matemàtic, el «segon» en coneixements –tal com afirma Estrabó– de totes aquestes disciplines, ja que el domini de tantes especialitats relegava, a parer dels seus crítics, la seva autoritat en tots aquests camps del saber. Per això, diuen les males veus de l'època, se'l va arribar a conèixer com a «Beta» –la segona lletra de l'alfabet grec– encara que no tothom dona per bona aquesta estimació. Però, cal recordar, Eratòstenes es va atribuir a si mateix un epítet que diu força sobre el seu caràcter indòmit: *philólogos*, és a dir, 'qui estima el saber'. El terme, inevitable l'afinitat amb el vocable *philosophos*, fa referència a una persona oberta a totes les branques del coneixement.

Igual que Empèdocles dos segles abans, Eratòstenes va utilitzar la literatura amb finalitats que, de fet, anaven més enllà de la difusió i aprofundien en la pedagogia, i fins i tot, en l'erudició. La part més fascinant, al meu entendre, fou l'ús de la poesia amb el propòsit d'instruir. I si bé és cert que la seva història de les constel·lacions, els *Catasterismes*, va escriure-la en prosa, altres obres rellevants de l'autor tenen la poesia com a gènere cardinal de fixació del text, a saber: l'*Erígone* i l'*Hermes*, entre les més destacables del seu corpus científic. De les esmentades, l'*Hermes* té com a objecte d'estudi l'observació zonal de la terra, així com l'exploració del firmament i la teoria de les esferes. Per tant, lírica i ciència s'estrenyen de la mà i per bé que es tracta d'una obra de naturalesa fragmentària –a penes se'n preserven unes desenes d'hexàmetres– crida l'atenció el gran rigor i l'elegància de la forma sense entrar en conflicte amb l'ús d'un llenguatge tècnic molt precís.

6/10

Així doncs, podem imaginar la figura de l'astrònom que en plena nit observa les estrelles, i mentre potser hi detecta un petit matís a revelar, la poesia li batega al cor en resposta a la immensitat de l'univers. Una imatge certament inspiradora, arquetípica del savi que s'endinsa en la fosca –sota l'estelada volta del cel– d'on brolla tot el misteri de l'ésser. No debades el llenguatge poètic va ser emprat a l'antiga Grècia per a finalitats didàctiques i etiològiques com a mètode habitual per tal de vehicular a través de la paraula els enigmes de la naturalesa. Fou una època en què la noció de *philosophia* incloïa sense cap mena d'escissió les matemàtiques, la història, la física o l'astronomia, a més d'altres matèries –com la gramàtica o la retòrica– que s'estudiaven conjuntament. En tot cas, ja s'ha esmentat Empèdocles, però també Parmènides, Heràclit –prosa poètica–, Cal·límac o Arat de Solos, a més del mateix Eratòstenes, havien aprofundit en la *poíêsis* com a via d'expressió de les idees.

Aquesta estructura en la manera de pensar integrava en un sol horitzó totes les matèries del saber. I, de fet, se'm fa prou difícil creure ara que cap astrònom pugui tenir un mínim interès en temes de prosòdia o de mètrica. En aquest sentit, l'obra d'Eratòstenes és excepcional en tant que representa un dels estranys casos en què la recerca científica no queda isolada de la seva difusió massiva en el context cultural de l'època. No tan sols és l'escissió, ja apuntada en altres articles d'aquesta secció, entre ciències i humanitats. És el divorci entre especialitats científiques –i el desconeixement de fons per part de la majoria de la població– una de les amenaces més grans que viuen les societats democràtiques.

En el fons, es tracta d'una forma d'ignorància voluntària que alimenta el fonamentalisme. L'amor per la ciència ha de ser –o no serà de cap manera– l'amor pel saber. En aquest sentit, la figura de l'astrònom observant les estrelles no és una mera icona romàntica. És un estat d'ànim d'algué amb els ulls ben oberts que mira la realitat dues vegades per evitar caure en la fal·làcia. Per això mateix, Eratòstenes es va entossudir a preservar un nivell d'erudició elevat alhora que mantenia els peus clavats a la terra –de la qual en confirmà l'esfericitat– fixant en hexàmetres perfectes part de les seves descobertes. Queda lluny l'època de la Biblioteca d'Alexandria, de quan el coneixement es compartia a taula amb un bon àpat i ciència i poesia dialogaven en una conversa infinita.

Jordi Solà Coll, *Mètode*

16. Estrabó considerava Eratòstenes el «segon»,...

- a) perquè les males veus deien que era com la beta, la segona lletra de l'alfabet grec.
- b) perquè el domini en tantes disciplines en relegava l'autoritat.
- c) perquè ell mateix s'anomenava *philólogos*.

17. Eratòstenes utilitzà la poesia...

- a) amb la intenció d'instruir, encara que publicà una obra en prosa.
- b) com Empèdocles, per fer difusió de la pedagogia d'una manera erudita.
- c) per escriure la història de les constel·lacions.

18. A l'antiga Grècia,...

- a) la poesia va ser usada per a finalitats didàctiques i etimològiques.
- b) una escissió de les matemàtiques, la història, la física o l'astronomia, s'estudiaven conjuntament amb la gramàtica i la retòrica.
- c) s'estudiaven conjuntament les matèries, que avui separen en Ciències i Humanitats.

19. L'autor de l'article considera que les societats democràtiques estan amenaçades,...

- a) perquè els astrònoms no tenen gens d'interès en temes de prosòdia o de mètrica.
- b) perquè la majoria de la gent té un desconeixement del saber.
- c) perquè no hi ha cap poeta i astrònom tan excepcional com Eròstenes.

8/10

20. A l'època de la Biblioteca d'Alexandria,...

- a) els coneixements científics s'escriuen de manera poètica, com Eròstenes.
- b) hi havia una ignorància voluntària que generà el fonamentalisme.
- c) els erudits miraven les estrelles des de la taula on compartien un bon àpat.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

Juny de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA					
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 80 min
		Exercici 2		25 punts	
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	
		Exercici 4		25 punts	
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts) 40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts	
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts	
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts	

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts, 18 encerts)

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (*a*, *b* o *c*).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. Què significa la locució «amb escreix»?

- a) Que té un creixement exagerat.
- b) De sobra.
- c) Decreixença.

2. Què significa la locució «ara i adés»?

- a) De tant en tant.
- b) Sempre.
- c) Aviat.

3. Va passar _____ estones a l'empresa i va decidir _____.

- a) vàries / que es faria accionista.
- b) bastantes / que es faria accionista de la pròpia empresa.
- c) diverses / fer-se'n accionista.

4. Quina oració NO és correcta?

- a) Na Maria va venir ràpidament i decidida.
- b) Na Maria va venir ràpidament i decididament.
- c) Na Maria va venir ràpida i decididament.

5. Han romput la pedra _____ que hi havia en aquella _____.

- a) mil·liar / parcel·la.
- b) miliar / parcel·la.
- c) milliar / parcela.

6. Els _____ es diferencien en _____ i _____.

- a) electrodes / càtodes / anodes.
- b) elèctrodes / càtodes / ànodes.
- c) electrodos / catodes / anodes.

7. He de prendre un _____ per llevar-me la _____.

- a) antitussigen / tossina.
- b) antitusigen / tos.
- c) antitossigen / tosina.

8. La _____ era _____ a mostrar molt mal caràcter.

- a) ventriloqua / procliu
- b) ventriloqua / procliva
- c) ventríloqua / procliu

9. Aquest _____ té un _____ de so molt breu.

- a) intèrfon / interval
- b) interfon / intèrval
- c) interfon / interval

10. Quina oració NO és correcta?

- a) Posat que ens traguem aquest problema del davant, farem una festa.
- b) Ho sabia tot d'ell, llevat que era d'aquí.
- c) Ho tenia tot preparat, a no ser que s'hagués oblidat alguna cosa.

2/7

11. He cuinat la pitrera de pollastre _____ va cuinar la mestressa

- a) igual a la que
- b) igual que la que
- c) igual a què

12. Quina és l'oració correcta?

- a) Fes cas a ta mare!
- b) Fes cas de ta mare!
- c) Fes cas per a ta mare!

13. _____ vaig trobar _____ molt decaiguda.

- a) En venir a casa teva / a ta mare
- b) Al venir a ca teva / ta mare
- c) Quan venguí a ca teva / ta mare

14. Quan _____ el conyac va exclamar: _____.

- a) va tastar / que bo que és!
- b) va provar / què bo que és!
- c) va catar / què bo que és!

15. Quina oració NO és correcta?

- a) La senyora a qui vaig oferir el ram és amiga d'en Joan.
- b) La senyora a la qual vaig oferir el ram és amiga d'en Joan.
- c) La senyora a qui li vaig oferir el ram és amiga d'en Joan.

16. Quina és l'oració correcta?

- a) La casa del veí, les finestres de la qual són verdes, s'ha inundat.
- b) La casa del veí, quines finestres són verdes, s'ha inundat.
- c) Les finestres de la casa del veí, les quals són verdes, s'ha inundat

17. Tria la combinació pronominal correcta de l'oració «Demà donaré els llibres a les nines».

- a) Demà els hi donaré.
- b) Demà els ho donaré.
- c) Demà els els donaré.

18. Els _____ de na Marta són uns _____ preciosos.

- a) trigémins / bebes
- b) trigèmins / bebès
- c) trigemins / bebés

19. Quina és la sèrie correcta?

- a) vèrtex / indexos / còdexs
- b) bisturins / ximpanzès / dominós
- c) caiman / contraban / orangutan

20. Vaig anar a _____.

- a) Hèlsinki i en vaig visitar la catedral.
- b) Hèlsinki i vaig visitar la seva catedral.
- c) Hèlsinki i vaig visitar la catedral

21. Quina és la sèrie correcta?

- a) capigut / cabessis / capigués.
- b) cabut / cabessis / cabés.
- c) cabut / capiguessis / cabés.

22. Quina oració és correcta?

- a) La inspectora ha dit que aplicarà noves mesures a nivell escolar.
- b) L'inspectora ha dit que aplicarà noves mesures pel que fa al nivell escolar.
- c) La inspectora ha dit que aplicarà noves mesures en l'àmbit escolar.

23. _____ sempre va tenir paraules _____ per a tothom.

- a) En Bartomeu Rosselló-Pòrcel / corteses
- b) Bartomeu Rosselló-Pòrcel / corteses
- c) Bartomeu Rosselló-Pòrcel / cortesianes

24. Quina és la sèrie correcta?

- a) plangut / pertangut / cogut
- b) omplit / disolt / sigut
- c) romangut / pertanyut / suplit

25. Mentre durà el setge a _____ hi hagué un brot de _____.

- a) l'alcàser / disenteria.
- b) l'alcàsser / dissenteria.
- c) l'alcàsser / disenteria.

26. Ja m'has contat el teu secret, és ben hora que _____ contis a la teva parella.

- a) en
- b) li ho
- c) el

27. Tindràs el meu suport _____ em sigui possible.

- a) en tant com
- b) en tan com
- c) en tant que

28. Les inversions _____ no han estat prou _____.

- a) brasileres / rendibles.
- b) brasilenyes / rentables
- c) brasilenques / rendables.

29. Diuen que _____ el problema de l'electricitat.

- a) dilluns se solventarà
- b) el dilluns s'arreglarà
- c) dilluns se solucionarà

30. Han arribat males notícies _____ no farem el viatge.

- a) de l'lemen, en conseqüència
- b) del lemen, consegüentment
- c) de El lemen, conseqüentment

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,7	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,8	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,4	23,1	19,98	16,5	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana Àrea 3. Expressió i interacció escrites

Juny de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:



Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA					
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 80 min
		Exercici 2		25 punts	
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	
		Exercici 4		25 punts	
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts) 40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts	
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts 30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts	
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts	

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1

[40 punts]

A partir d'aquests titulars apareguts en mitjans de comunicació, escriviu un article d'opinió per a un diari sobre el turisme a les Illes Balears (250 paraules).

Els hotelers de les Illes, els que més han incrementat els preus, en conflicte amb els sindicats per l'apujada salarial

El primer trimestre de l'any, varen venir a les Illes Balears més de 800.000 turistes, un 3,6% més que en el mateix període de 2024

El turisme estranger a les Illes Balears augmenta un 3,6% fins al març i la despesa s'incrementa un 8,7%

Els turistes internacionals varen gastar, entre el gener i el març, una mitjana diària de 180 euros

La manca de treballadors amenaça la temporada turística a les Illes Balears, avisen les patronals

L'expert en Economia de la UIB Ferran Portella assegura que la solució és clara: «Que paguin més»

(Si el cos del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



Exercici 2

[60 punts]

Sou el gerent d'una companyia artística (música o arts escèniques) que ha participat a la FiraB (mercat professional de música i arts escèniques de les Illes Balears). Escriuiu una carta a l'IEB, entitat organitzadora, en què valoreu la mostra d'enguany i hi feis propostes per a l'edició de l'any que ve (300 paraules).

(Si el cos del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



www.uib.cat

[illegible]

[illegible]



