



SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

GENER DE 2025

| 1/3 |

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1:

1 a, 2 b, 3 b, 4 a, 5 a

Exercici 2:

6 b, 7 c, 8 a, 9 b, 10 c

Comprensió lectora

Exercici 3:

11 b, 12 a, 13 b, 14 b, 15 a

Exercici 4:

16 b, 17 c, 18 a, 19 c, 20 b

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 c	6 c	11 c	16 c	21 a	26 b
2 b	7 b	12 b	17 c	22 c	27 c
3 b	8 c	13 a	18 b	23 a	28 b
4 a	9 c	14 b	19 a	24 c	29 c
5 a	10 a	15 a	20 b	25 a	30 a



Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Gener de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts
(mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament del programa de ràdio *Ciutat maragda*, de Catalunya Ràdio. Responen si els enunciats següents són veritaders (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. La col·lecció Bernat Metge continua actualment amb la Casa dels Clàssics.

- a) Vertader
- b) Fals

2. Raül Garrigasait ha duit al programa la lectura de *Viatge a Grècia*, de Carles Riba.

- a) Vertader
- b) Fals

3. El darrer llibre que ha llegit Garrigasait per raons professionals és *Poètica*, d'Aristòtil.

- a) Vertader
- b) Fals

4. Joan Estelrich és probablement l'autor del manifest fundacional de la Bernat Metge, que es va presentar l'any 1922.

- a) Vertader
- b) Fals

5. Els creadors de la Bernat Metge es varen fixar en una col·lecció que s'acabava de crear a França.

- a) Vertader
- b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	

Exercici 2

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades l'enregistrament del programa *La tarda de Catalunya Ràdio*. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriuiu les respostes en el full òptic.*

6. El convidat del programa...

- a) visita per primera vegada *La tarda de Catalunya Ràdio*.
- b) és entrevistat perquè ha publicat un nou llibre.
- c) és llicenciat en Història i doctor en Arqueologia.

7. En opinió de Carbonell, d'aquí a cents anys...

- a) la humanitat no haurà canviat gaire.
- b) la humanitat diversa s'haurà integrat en un ésser únic.
- c) la humanitat tornarà a tenir quatre o cinc espècies.

8. Segons l'entrevistat, fa 40.000 anys...

- a) les diverses espècies es varen integrar en una, l'*Homo sapiens*.
- b) algunes espècies varen desaparèixer a causa de la intel·ligència de l'*Homo sapiens*.
- c) les diverses espècies eren molt imbècils, però amb el temps han tornat molt intel·ligents.

9. Segons Carbonell, la humanitat tal com la coneixem...

- a) desapareixerà d'aquí a un centenar d'anys, a causa de la selecció natural.
- b) desapareixerà d'aquí a desenes d'anys, per una deshumanització.
- c) desapareixerà d'aquí a mil anys, perquè apareixerà la nova espècie transhumana.

10. En opinió de l'entrevistat, el procés de transhumanitat es produirà...

- a) perquè la intel·ligència artificial cognitiva passarà a ser generativa.
- b) perquè haurem perdut la capacitat de llenguatge i d'usar les eines manuals.
- c) per la intel·ligència artificial i els canvis en la tecnologia.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritaders (a) o falsos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Juli Cèsar a Catalunya

Poca gent ho sap, però l'actual territori català va ser l'escenari d'una de les campanyes militars més importants per a l'esdevenir de la república romana. Entre els anys 49 i 45 aC, Roma va viure una guerra civil entre els partidaris dels cònsols Juli Cèsar, líder del partit popular o *populares* —facció que representava els interessos dels plebeus o classes treballadores romanes— i Gneu Pompeu, el líder del partit dels patricis o de l'aristocràcia i elit economicosocial de l'antiga república romana o *optimates*.

En el rerefons, hi havia una preocupació pel futur de la república i el paper del Senat (bàsicament controlat pels patricis i aristòcrates romans) davant l'eclosió d'una figura carismàtica com la de Juli Cèsar, un líder militar que havia conquerit la Gàl·lia pocs anys abans i que disposava d'un potent exèrcit veterà i ben entrenat que el seguia amb una lleialtat absoluta. Mentre Juli Cèsar era a la Gàl·lia preparant noves campanyes militars de conquesta, el Senat romà va proclamar dictador per sis mesos Pompeu, antic amic de Juli Cèsar, que li va ordenar tornar a Roma sense l'exèrcit. Juli Cèsar, contrariat, va desobeir aquesta ordre i va travessar el riu Rubicó, a la península Itàlica, al capdavant d'una part important de les seves legions l'any 50 aC. Aquest fet va servir de pretext per iniciar una guerra civil entre els partidaris de Pompeu i els de Juli Cèsar, que amagava tensions socials, polítiques i econòmiques de llarga durada pel control de l'aparell de l'Estat.

Catalunya, camp de batalla

Pompeu sabia que les legions de Juli Cèsar eren pràcticament invencibles a camp obert, i va decidir fugir de Roma per refugiar-se a Hispània, on disposava de legions que encara li eren fidels. Després d'assegurar el control de la península Itàlica, Juli Cèsar va encapçalar una expedició cap a Hispània que va travessar els Alps i va concentrar-se al sud de la Gàl·lia, per enfrontar-se a les tropes de Pompeu, que s'havien fet fortes a la ciutat d'Ilerda, actual Lleida.

Pompeu va decidir fortificar els dos passos o vies de penetració de la península Ibèrica des del sud de la Gàl·lia, alhora que deixava importants destacaments a la plana ceretana, al voltant de Iulia Lybica (actual Llúvia), per controlar el pas del Segre, i a la zona d'Empúries, per vigilar l'accés litoral i les vies fins a Iluro (Mataró) i Baetulo-Barcino (Badalona i Barcelona). Juli Cèsar va decidir prendre una tercera via, inesperada i innovadora, per conduir amb seguretat les seves tropes fins al campament de les tropes de Pompeu a Ilerda, travessar les valls del riu Ter fins a Ausa (Vic), seguint l'actual traçat de la C-25 o Eix Transversal, fins a arribar a Iesso (Guissona) i plantar cara als seus rivals pompeians a la capital de la Terra Ferma.

Les tropes de Juli Cèsar travessaren els Pirineus per via terrestre i marítima durant l'hivern de l'any 49 aC i passaren per Gerunda (Girona) i Ausa. Superaren els destacaments pompeians de Puig Ciutat a Oristà i es plantaren a les portes d'Ilerda el mes de març d'aquell any. Allà, les tropes de Pompeu, formades per uns 25.000 homes i dirigides pels generals Luci Afrani i Marc Petreu, s'havien fet fortes. Si Juli Cèsar va decidir fer passar el seu exèrcit (format per més de 40.000 legionaris) per aquest recorregut és, en bona part, gràcies a les aliances que tenia amb els pobles ibèrics de la zona, especialment els ausetans, els lacetans i els cossetans.

Ferran Vital [adaptació] (motor.ara.cat/rutes/juli-cesar-catalunya_1_4229171.html)

11. Juli Cèsar va travessar el Rubicó, a la Gàl·lia, seguint instruccions de Pompeu.

- a) Vertader
- b) Fals

12. L'origen de la guerra entre els partidaris de Juli Cèsar i Gneu Pompeu cal cercar-lo en les tensions per controlar Roma.

- a) Vertader
- b) Fals

13. Després de controlar la península Itàlica, Juli Cèsar travessà la serralada dels Alps i concentrà les tropes a Ilerda (Lleida) abans d'atacar les tropes de Gneu Pompeu.

- a) Vertader
- b) Fals

14. Pompeu va fortificar els passos d'entrada a la península Ibèrica des del sud de la Gàl·lia per les valls del Segre i del Ter, a més de la costa litoral.

- a) Vertader
- b) Fals

15. Alguns pobles ibèrics de la zona deixaren passar les tropes de Juli Cèsar per atacar les de Pompeu, dirigides pels generals Luci Afrani i Marc Petreu.

- a) Vertader
- b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

La nutrició, dels neandertals als astronautes

Els aliments i la seva preparació han estat objecte de moltes recerques al llarg del temps. Recentment, han aparegut dos estudis que ens porten, d'una banda, milers d'anys enrere i, de l'altra, cap a un futur més o menys proper.

Comencem pel viatge enrere i anem fins a l'època en què encara vivien els neandertals. Què menjaven? Se sap que practicaven la caça major, però es creu que també devien menjar ocells. El problema per demostrar aquesta darrera possibilitat és que els animals tan petits, i més si han estat cuinats, deixen pocs rastres arqueològics.

Per això, tres investigadores han provat de cuinar com els neandertals. Es tracta de Mariana Nabais, de l'IPHES i de la URV, Anna Rufà, de les Universitats de l'Algarve i de Bordeus, i Marina Igreja, de la Universitat de Lisboa, que han publicat el seu estudi a *Frontiers in Environmental Archaeology*. Les tres científiques varen recollir cinc ocells salvatges que s'havien mort per causes naturals en un centre de rehabilitació: dos corbs carronyers, dues tórtres i un colom, que són semblants a les espècies que menjaven els neandertals. També varen seleccionar mètodes de cuina mitjançant proves arqueològiques i dades etnogràfiques, tal com s'explica a l'article «Cuina com un neandertal: els científics intenten replicar mètodes antics de carnisseria per entendre com els neandertals menjaven els ocells», del web de l'IPHES.

Així, els varen desplomar a mà. A dos exemplars, un corb i el colom, els varen arrencar la pell i els varen esquarterar en cru amb eines de sílex. Els altres tres, els varen rostir sobre caliu i després els varen preparar com el corb i el colom en cru, cosa que va resultar més fàcil que fer-ho en cru. Tot i així, per cuinar-los varen haver de mantenir una temperatura constant i controlar acuradament la durada de la cocció. Un cop netejats i assecats els ossos, els varen examinar al microscopi per detectar-hi marques, trencaments i cremades. I varen veure que en alguns casos els talls amb les eines de sílex deixaven marques similars a les dels ocells trobats en jaciments arqueològics. També varen comprovar que els ossos dels ocells rostits eren més trencadissos.

Una de les conclusions a la qual varen arribar és que el rostit facilita l'accés a la carn, però augmenta la fragilitat dels ossos i fa que els arqueòlegs no en puguin trobar les restes. Les autores adverteixen en els seus estudis que la recerca s'hauria d'ampliar amb més espècies. A més, reconeixen que les condicions experimentals no poden replicar completament els contextos ambientals i culturals exactes de la vida dels neandertals.

Menjar asteroides

I dels neandertals, als astronautes. Aquí ja no intentem reproduir com devia ser el passat, sinó com pot ser el futur.

Tres investigadors de la Western University de London (Ontario, Canadà), Eric Pilles, Richard I. Nicklin i Joshua M. Pearce, varen partir d'una obvietat: per explorar en profunditat el sistema solar, els astronautes han de dependre molt menys dels subministraments que els puguin arribar de la Terra. I se'ls va acudir que una possibilitat seria que obtinguessin aliments a partir dels hidrocarburs presents en els asteroides. Varen comparar productes obtinguts per piròlisi i varen emetre la hipòtesi que compostos químics dels asteroides podrien ser convertits en biomassa comestible, de la qual han calculat les calories que aportaria.

El seu estudi, «How we can mine asteroids for space food», descriu, primer, com fer servir bacteris per trencar el plàstic després d'escalfar-lo en absència d'oxigen —el que s'anomena piròlisi—, un procediment assajat per altres investigadors amb l'objectiu de reduir els residus plàstics. En canvi, aquí es tractava d'avaluar si el mateix procés podria permetre obtenir aliment. Segons els autors, es tracta d'un exercici matemàtic que explora la quantitat de menjar que es podria obtenir així. Els seus resultats indiquen que, segons l'eficiència del procés d'extracció, de l'asteroide Bennu en sortirien entre 50 i 6.500 milions de grams de biomassa comestible. Això proporcionaria entre 570 i 15.000 milions de calories, suficients per mantenir entre 600 i 17.000 astronautes durant un any.

Però també calculen que això requeriria entre 5.000 i 160.000 tones de material de l'asteroide. Potser per això conclouen, prudentment, que si bé aquest mètode és prometedor, «es requereix més treball en diverses àrees substancials». I una de les primeres coses que s'ha de solucionar és com poden capturar un asteroide, la qual cosa és més complicada que capturar ocells per part dels neandertals.

Xavier Duran, *Divulcat* (14/10/2024) [adaptació]

16. Tres investigadores de diverses universitats i centres d'investigació...

- a) demostren que els neandertals menjaven animals morts per causes naturals.
- b) han provat de cuinar ocells, com feien els neandertals .
- c) han intentat demostrar com els neandertals menjaven ocells carronyaires.

17. En l'experiment realitzat per les tres investigadores,...

- a) varen arrencar la pell a tots els ocells, després de desplomar-los a mà.
- b) varen comprovar que, si mantenien una temperatura constant durant la cocció, els ossos no es trencaven tant.
- c) varen coure uns quants exemplars i en varen esquarterar dos amb eines de sílex .

18. Els científics d'una universitat del Canadà...

- a) partiren de la hipòtesi que podrien obtenir menjar a partir d'asteroides.
- b) formularen una hipòtesi per obtenir aliments a partir de qualsevol hidrocarbur.
- c) plantejaren la hipòtesi d'obtenir aliments a partir de la piròlisi de la biomassa comestible.

19. Els resultats de l'estudi «How we can mine asteroids for space food»...

- a) demostren que el plàstic es pot trencar després d'escalfar-lo sense oxigen.
- b) s'obtenen a partir d'un exercici matemàtic, assajat anteriorment pels mateixos investigadors, per reduir els residus plàstics.
- c) confirmen que es pot obtenir biomassa comestible d'un asteroide, la qual proporcionaria prou calories als astronautes.

20. Segons Xavier Duran, autor de l'article,...

- a) és més fàcil capturar un asteroide actualment que capturar ocells com feien els neandertals.
- b) és més fàcil capturar ocells com feien els neandertals que capturar un asteroide actualment.
- c) s'ha de treballar més per poder capturar un asteroide actualment.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



**Examen del certificat del nivell C2 MECR
de llengua catalana
Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic**

Gener de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts
(mín. 60 punts, 18 encerts)

Marcau l'opció correcta o la més adequada en registres formals (a, b o c).

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

1. Vendré a ca teva _____ m'ajudis a tocar l'_____.

- a) per a què / l'oboé
- b) perquè / oboe
- c) perquè / oboè

2. Què significa l'expressió: «Estirar més el braç que la màniga»?

- a) S'ha d'estirar el braç per saber que et va bé la roba.
- b) Fer ostentació d'una riquesa o posició social falsa.
- c) No tenir gaires ingressos econòmics.

3. Els jutges no ho han rebutjat, _____ al contrari, ho han acceptat.

- a) si no
- b) ans
- c) més bé

1/6

4. Has de venir a sopar _____ sigui tard.

- a) baldament
- b) a pesar de que
- c) malgrat

5. _____ no és bo per a la salut.

- a) Fumar i beure
- b) El fumar i el beure
- c) El fumar i beure

6. Les dones _____ són de les més _____ del món.

- a) magrabins / elegants
- b) magrebines / elegantes
- c) magribines / elegants

7. El metge li va receptar _____ de medicament.

- a) una dosis triple
- b) una dosi tripla
- c) un dosi triple

8. A partir de l'any vinent augmentaran els _____ a les _____.

- a) arenzels / duanes
- b) aranzels / aduanes
- c) aranzels / duanes

9. L'objectiu del pla és que els malalts surtin del món de les drogues. És necessari _____ per salvar-los.

- a) treure-los-hi
- b) treure'ls-hi
- c) treure'ls-en

10. L'organització es complau _____ convidar _____ associats a la inauguració _____ exposició.

- a) a / els / de l'
- b) en / els / de la
- c) de / als / de l'

11. _____ fan malbé la _____ de ca nostra.

- a) Els termits / barana
- b) Els tèrmits / barandilla
- c) Els tèrmits / barana

2/6

12. L'equip _____ a la proposta del director _____ l'estudi de la _____.

- a) assenteix / per dur a termini / psoriasis.
- b) assenteix / per dur a terme / psoriasi.
- c) assent / per dur a terme / psoriasis.

13. Aquest rellotge _____ de la caiguda: no va pas tan bé com abans.

- a) es ressent
- b) es resent
- c) es ressensteix

14. _____ obrirà una delegació a _____.

- a) L'UNESCO / Zuric
- b) La UNESCO / Zúric
- c) La U.N.E.S.C.O. / Zuríc

15. La serralada _____ és a _____.

- a) dels Carpats / Romania.
- b) d'Els Carpats / Romania.
- c) dels Càrpats / Rumania.

16. Finalment, han _____.

- a) sotescriu els emprestits.
- b) soscriu els empréstits.
- c) subscriu els emprèstits.

17. Encara no han col·locat _____ per a la fira.

- a) els stands
- b) els estans
- c) els estands

18. Quina oració de relatiu de les següents és la correcta?

- a) He vist el nin, qui va venir a casa l'any passat.
- b) Has vist la notícia de la qual et vaig parlar ahir?
- c) Hem visitat els nins els quals han estat malalts.

19. Quina oració de relatiu de les següents és la correcta?

- a) L'empresa, el gerent de la qual ha estat investigat, ha fet fallida.
- b) La casa de la que et vaig parlar, encara no s'ha venut.
- c) Els instruments amb els que treballa són de fusta.

20. Veig que no es mouen, així que _____, _____, no podrà passar ningú.

- a) movem-nos, sinó
- b) moguem-nos, si no
- c) mouem-mos, si no

21. Es va sorprendre perquè no varen anar _____ amistats a l'acte.

- a) gaires
- b) forces
- c) masses

22. En aquesta muntanya tan _____ fa una calor _____.

- a) agreste / ardent.
- b) agrest / ardent.
- c) agresta / ardent.

23. Quina sèrie de les següents és la correcta?

- a) Sís, rodamon, adeu.
- b) Adéu-siau, a contrapèl, sòls.
- c) Subsòl, mons, mans.

24. Quina sèrie de les següents és la correcta?

- a) Repel·lir, maxilar, parcel·la
- b) Cancelar, ampul·lós, capil·lar
- c) Mol·lície, franel·la, cavil·lar

25. Quina sèrie de les següents és la correcta?

- a) Discussió, decisió, lluíssor.
- b) Disoldre, presagi, esmorzar.
- c) Disfresa, facècia, cuirassa.

26. Quin significat té l'expressió «anar de corcoll»?

- a) Caminar girant el coll freqüentment.
- b) Anar malament, sense control, cap al desastre.
- c) Caure després d'una travelada.

27. En Joan és _____, li costa molt fer bé _____.

- a) maldestra / una crep.
- b) maldestr / un crep.
- c) maldestre / una crep.

28. Ha _____ una hora al restaurant esperant el _____.

- a) romangut / pollo al curry.
- b) romàs / pollastre amb curri.
- c) romat / pollastre al currie.

29. El director va donar _____.

- a) un ordre ambiguu.
- b) una orda ambígua.
- c) una ordre ambigua.

30. L'helicòpter va traçar una trajectòria _____ i després va _____ en el _____.

- a) corba / aterrar / portaavions.
- b) curva / aterrisar / portavions.
- c) curvilínia / aterrar / porta-avions.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,7	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,8	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,4	23,1	19,98	16,5	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen del certificat del nivell C2 MECR de llengua catalana

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

Gener de 2025

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1

[40 punts]

Sou el tècnic del Servei d'Atenció a la Gent Gran. Us han demanat de pronunciar un discurs en la clausura de les Jornades de la Gent Gran que organitza l'Ajuntament cada any (250 paraules). Escriviu-lo.

(Si el cos del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

[illegible]

Exercici 2

[60 punts]

A partir d'aquests titulars apareguts a la premsa, escriviu un article d'opinió en què exposeu el vostre punt de vista sobre el tema que s'hi tracta (300 paraules).

(Si el cos del text té menys de 285 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

Els països rics d'Europa tenen més treballadors a mitja jornada

Els assalariats que treballen a temps parcial a l'Estat representen el 12,8%, una taxa bastant inferior a la mitjana europea

El petit comerç, en peu de guerra davant de la reducció de la jornada laboral

Una enquesta de Pimec Comerç conclou que la mesura posa en risc la viabilitat dels establiments de proximitat

Un de cada deu treballadors de les Illes Balears no guanya prou per viure dignament

Gairebé tres milions de persones amb feina es troben en aquesta situació de pobresa a l'Estat

4/8

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

[illegible]



**Examen lliure del certificat del nivell C2 MECR
de llengua catalana
Àrea 4. Expressió i interacció orals
Gener de 2025**

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Signatura:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	80 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 250 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	120 min
		Exercici 2	Text de 300 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2	Interacció	20 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 4. Expressió i interacció orals

100 punts (mín. 60 punts)

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Lectura (20 punts)

Llegiu en veu alta el text següent

Escriu contra mi mateix: la pols somnia

Escriu amb la voluntat de guillotinar tòpics per acostar-me més al ver

Escriu empès per una sensibilitat extrema que em fa sentir el perfum dels lliris blancs i la ressonància com els dos atributs per excel·lència de l'invisible, més que un efluvi fugitiu el perfum és un cant que dura.

Escriu per sobreposar-me a les estacions de l'aridesa, de la precarietat, d'un gran silenci interior, de la inseguretat, de la dilució, d'aquesta fragilitat tan forta com si caigués en un oblit molt fondo.

Escriu per rebutjar tots els suports, totes les barreres, tots els paranys –la cultura, el *savoir faire*, la raó, el bon gust, el pes de tot el que he fet abans– i deixar-me devorar pels verms sabent que no puc viure sense el desconegut.

Escriu per atènyer densitats incommensurables d'un únic, vast, inacabable poema que no s'interromp mai.

Escriu a les palpentes i cerc una resposta: un diàleg amb el lector. Potser per la llei d'imantació dels pols ens trobarem amb l'altre?

Escriu per als qui no hi veuen, per la qual cosa faig una transsubstanciació del visible al llegible; sé que posar paraules sobre les coses, fins i tot sobre coses no figuratives o abstractes, és una manera de donar-los sentit, de fer-les ressonar; sé que les lletres tenen el poder de fer-nos entendre una obra fora de les nostres altres percepcions.

Escriu per trencar la consternació, la indignència, que em produeix el món, la gent, la ciència, les obres d'art, les tecnologies, la cultura, i la mateixa literatura.

Biel Mesquida, Closcadelletra (CDXXI), *Vilaweb*

SUPÒSIT 1

Exercici 2. Interacció (20 punts)

En una taula rodona sobre la situació de l'habitatge, dos participants debaten sobre les diferents modalitats de lloguer.

Examinand A. Com a representant d'una associació de propietaris de pisos, estau a favor del lloguer per temporada i de l'allotjament turístic. Defensau la vostra opinió amb arguments.

Examinand B. Com a representant d'una associació de llogaters, estau a favor dels contractes de llarga temporada i en contra del lloguer per temporada i turístic. Defensau la vostra opinió amb arguments.



SUPÒSIT 1

Exercici 3. Intervenció individual (60 punts)

Com a membre de l'associació de famílies de l'institut on van els vostres fills, us han encarregat de presentar una guia per a les famílies que han elaborat tècnics especialistes sobre els usos dels telèfons mòbils en els centres educatius. Feu una intervenció agraint la convidada i explicant breument el contingut del document.

SUPÒSIT 2

Exercici 1. Lectura (20 punts)

Llegiu en veu alta el text següent

Després del refinament i l'absorció de realitat que s'havia aconseguit fins a les avantguardes pictòriques i, sobretot, després del refredament i intel·lectualització que les van dominar i que va provocar una separació entre la pintura dels entesos i negociants i la pintura de consum, com podíem recuperar la fisicitat, aquesta absorció material que els sentits reclamen a totes les arts? La pintura matèrica va tornar a la realitat començant per la realitat inevitable i immediata que són els propis materials: la pinzellada, la tela, el bastidor del quadre.

Si la realitat arribava al quadre morta de tan carregada d'història de l'art, potser, com a un accidentat, calia demanar-li que no es mogués; ja hi anem nosaltres.

Als quadres, a les accions, al lèxic de la poesia de Perejaume, la captura és important. Perejaume construeix uns marcs enormes que s'adapten a l'orografia d'una muntanya com si fossin de goma. Els hi du, els hi posa a sobre, i el marc ondulant captura el pic. O clava quatre xinxetes enormes, d'acer inoxidable, a la sorra de la platja, una a cada punta del paisatge que vol retenir, perquè no es mogui. Pinta el quadre Claude Monet amb el pintor parant una teranyina al coll de Vila-Roja o dibuixa els marcs daurats del prosceni del Liceu sobrevolant com ovnis el paisatge pirinenc de Costuix. Marcs com falcons daurats, una mica sinistres, a punt de saltar sobre la presa que és la realitat. O, com un pescador de Sant Pol, fa xarxes de marcs.

Forja en acer la paraula lied i després la mig submergeix al riu de manera que l'aigua passi per l'interior del llaç de la ela, per la boca de la e i pel canalet de la de, i vet aquí que l'aigua interpreta aquest lied.

Toni Sala, *Comelade, Casassas, Perejaume* (2006)

SUPÒSIT 2

Exercici 2. Interacció (20 punts)

Participau en un debat televisiu sobre les commemoracions relacionades amb diferents col·lectius socials (Dia internacional de...) i la mort de personatges il·lustres.

Examinand A. Considerau que és necessari mantenir aquestes commemoracions i que tinguin presència en els mitjans de comunicació. Defensau la vostra opinió amb arguments.

Examinand B. Considerau que hi ha un excés de commemoracions i que la seva presència als mitjans de comunicació no n'augmenta el coneixement ni la conscienciació. Defensau la vostra opinió amb arguments.



SUPÒSIT 2

Exercici 3. Intervenció individual (60 punts)

Com a persona dedicada als estudis locals que sou, l'Ajuntament us ha comanat el pregó inaugural de la festa patronal de la població on residiu. Heu d'agrair l'encàrrec, i destacar l'origen i la singularitat de la festa.

SUPÒSIT 3**Exercici 1. Lectura (20 punts)****Llegiu en veu alta el text següent**

El cinquè dia de segar, el capità Maximino Mata va aparèixer al mas, seguit pels seus homes. Al grup, s'hi havia afegit un nou guàrdia civil, molt jovenet, de nom Julián Torregrossa. També anava amb ells Ferroviari, vestit com un més, amb l'hule del tricorni molt brillant. S'entaularen de seguida, i s'acabaren tot el perol i uns colomins farcits que ma mare havia preparat per a celebrar la collita del blat. Ferroviari no va creuar ni una sola paraula amb la meua germana Teresa, jo diria que ni es varen mirar. Per un moment vaig pensar que estava tan penedit del seu comportament, de la seua traïdoria, que no s'atrevia a enfrontar-se amb ella. El silenci era dens, tan sols alterat per les ocurrències d'Alejandro, un dels civils de primera: la presència de la meua germana li esperonava la llengua i estava loquaç i animat com mai. El sometent Pelut havia anat al seu mas a dinar, perquè feia un parell de dies que no parava per casa. Però abans de marxar li havia dit a ma mare:

—Bela, la seua filla està més pita que mai! Recorde allò que li vaig proposar! La meua oferta segueix en peu. I ara encara més!

Ma mare fins aquell moment no va capir com es podia complicar tot amb l'arribada dels nouvinguts. Quan els havia vist arribar pel camí del mas tan sols havia dit, en veu baixa, per a ella, «Mecàgon déna, els civils!», i de seguida s'havia ficat en la cuina. Però la mirada de Pelut cobejava moltes coses, i Ferroviari era present quan li va dir allò i altres comentaris que no vaig sentir bé. Els ànims estaven molt encesos, es notava en l'ambient la tensió que desperta la desesperació i el desig amorós. Els ulls de cristall de Pelut semblaven encara més transparents, i el gest de Ferroviari era esquerp i contingut, denotava una calma tensa.

Martí Domínguez, *La sega* (2015)



SUPÒSIT 3

Exercici 2. Interacció (20 punts)

Participau en un debat radiofònic sobre les convencions socials relacionades amb la manera de vestir segons el tipus de feina.

Examinand A. Com a representant sindical, considereu que cada treballador hauria de poder triar la manera d'anar vestit. Defensau la vostra opinió amb arguments.

Examinand B. Com a representant dels empresaris, considereu que hi ha determinades feines en les quals és imprescindible anar amb uniforme. Defensau la vostra opinió amb arguments.

SUPÒSIT 3

Exercici 3. Intervenció individual (60 punts)

Participau en un club de lectura, en el qual llegiu una novel·la contemporània. Heu de fer la presentació de l'autor a la resta de participants, glosar-ne la figura, i fer referència a la trajectòria literària i als reconeixements rebuts.