



Universitat
de les Illes Balears

SOLUCIONARI

Examen del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Setembre de 2024

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.



Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

1 V / 2 F / 3 V / 4 F / 5 F

Exercici 2

6 c - 7 b - 8 a - 9 c - 10 b

Comprensió escrita

Exercici 3

11 F - 12 V - 13 F - 14 F - 15 V

Exercici 4

16 a - 17 c - 18 b - 19 b - 20 a

Àrea 2

Domini pràctic dels sistema lingüístic

Solucions:

1 b	6 a	11 b	16 b	21 a	26 b
2 c	7 c	12 b	17 c	22 c	27 c
3 c	8 b	13 c	18 c	23 a	28 a
4 a	9 a	14 c	19 a	24 c	29 a
5 b	10 c	15 a	20 b	25 b	30 b



**Examen del certificat de nivell C1 MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora**

Setembre de 2024

Nom de
l'examinand:

Document
d'identitat:

Adreça
electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		40 min
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts
(mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Escoltau atentament l'àudio del programa de ràdio *Lex legis* i marcau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Totes les persones tenen el dret a l'honor i a la intimitat, segons la Constitució espanyola.		
2. Els mitjans de comunicació tenen un codi deontològic que els permet publicar les imatges dels condemnats.		
3. Només el jutge pot decretar si determinades imatges públiques s'han de retirar o si es poden publicar.		
4. En la publicació d'imatges personals preval el dret a la informació per davant del dret a la intimitat.		
5. Durant l'enjudiciament, el jutge ha de decretar forçosament el judici a porta tancada.		

Exercici 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2

25 punts

Escoltau atentament l'àudio sobre la història del *Tour* de França i marcau quines de les afirmacions següents són correctes.

6. La comercialització de bicicletes es va produir...

- a) entre els anys 60 i 70 del segle XX.
- b) entre els anys 50 i 70 del segle XIX.
- c) entre els anys 60 i 70 del segle XIX.

7. Als inicis, l'organització de les primeres competicions ciclistes...

- a) anava a càrrec dels clubs ciclistes.
- b) corresponia als diaris esportius i a alguns clubs.
- c) requeia en els diaris esportius.

8. El ciclisme va formar part dels Jocs Olímpics...

- a) celebrats a la ciutat d'Atenes el 1896.
- b) que se celebraren a la ciutat de París el 1896.
- c) celebrats a la ciutat d'Atenes el 1886.

9. La Unió Ciclista Internacional (UCI)...

- a) va ser la primera entitat organitzadora del *Tour* de França.
- b) va ser la primera entitat organitzadora de la *Porte de Saint Cloud* el 1866.
- c) es va crear el 1900 a causa de l'interès esportiu del ciclisme.

10. L'afer Dreyfus va ser la causa...

- a) de la popularització de la bicicleta.
- b) de la rivalitat entre els dos diaris esportius *Le Vélo* i *L'Auto*.
- c) que *Le Vélo* organitzàs el primer *Tour* de França.

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu amb esment el text següent. Després, marcau si les afirmacions que trobareu a baix són vertaderes (V) o falses (F) en funció del que hàgiu llegit.

L'origen del 'hòbbit': troben l'os d'un homínid d'un metre d'alçada a Indonèsia

**El fòssil d'húmer més petit trobat fins ara pertanyia a un individu
que va viure fa 700.000 anys**

El hòbbit de l'illa de Flores (Indonèsia) és el sobrenom de l'*Homo floresiensis*, i l'hi van posar per la mida diminuta del seu cos i del seu cervell. Aquests homínids van viure a l'illa que els dona nom fa només 50.000 anys, quan l'*Homo sapiens* ja s'havia establert a Austràlia. La primera vegada que se'n van trobar restes va ser fa només 20 anys. Des de la troballa d'aquesta espècie desconeguda, que va fer un equip encapçalat per l'arqueòleg Mike Morwood (1950-2013) a la cova de Liang Bua, la comunitat científica s'ha preguntat per l'origen de l'*Homo floresiensis*. Ara, un estudi publicat a *Nature* i signat per investigadors del Centre d'Estudis Geològics d'Indonèsia, la Universitat de Tòquio (Japó) i la Universitat de Wollongong (Austràlia) ha trobat la peça que podria resoldre la incògnita.

L'equip dirigit per Yousuke Kaifu, Iwan Kurniawan i Gerrit Van den Bergh ha trobat al jaciment de Mata Menge, a l'illa de Flores, uns fòssils «extremadament rars». Entre aquests, un os del braç d'un adult «sorprenentment petit» de fa uns 700.000 anys, molt més antic que els homínids d'aquesta illa estudiats fins ara. En concret, l'húmer que han analitzat amb tècniques de microscòpia digital procedeix d'un adult que va fer aproximadament un metre d'alçada. Això és uns sis centímetres menys que l'altura estimada de l'*Homo floresiensis* o hòbbit, que s'ha calculat amb un esquelet de 60.000 anys d'antiguitat i a partir de la longitud del fèmur.

L'húmer més petit del món

L'investigador del Centre Australià d'Investigació sobre l'Evolució Humana de la Universitat de Griffith Adam Brumm, que és un dels autors de l'article, ha destacat que aquest húmer no només és més petit que el dels homínids de Flores descoberts fa dues dècades, sinó que «és l'os de la part superior del braç més petit conegut al registre fòssil d'homínids de tot el món».

«Aquest espècimen raríssim confirma la nostra hipòtesi que els avantpassats de l'*Homo floresiensis* tenien una mida corporal extremadament petita. No obstant això, ara resulta evident, per les diminutes proporcions d'aquest os, que els primers antecessors del hòbbit eren encara més petits del que havíem pensat», ha afegit l'investigador.

Que l'os sigui del braç i no del crani és rellevant a l'hora d'aclarir les teories que s'havien desplegat sobre l'origen dels homínids de Flores. Fins ara, no s'havia pogut confirmar si aquests homínids anteriors eren més petits que l'*Homo floresiensis* precisament perquè només se n'havien trobat ossos del cap i no se'n podia comprovar l'estatura.

La primera hipòtesi sobre l'origen d'aquests homínids va ser que eren descendents nans del primer *Homo erectus* asiàtic, i també es va plantejar que podrien ser un vestigi tardà d'un homínid africà més antic, anterior a l'*Homo erectus* i de baixa estatura, com l'*Homo habilis* o l'*Australopithecus afarensis*.

Aïllats i empetitits a Flores

Els deu espècimens fòssils que s'han trobat fins avui al jaciment de Mata Menge corresponen almenys a quatre individus, entre ells dos nens, amb una anatomia molt similar a la de l'*Homo floresiensis*. Els investigadors creuen que se'ls pot considerar una variant més antiga del mateix homínid, el seu avantpassat directe.

Després d'aquesta troballa, Brumm considera que la història de l'evolució dels homínids de Flores «continua sent desconeguda en gran part». Tot i això, creu que els nous fòssils que han trobat «suggerixen clarament que la història del hòbbit va començar quan un grup dels primers homínids asiàtics, coneguts com a *Homo erectus*, va quedar aïllat en aquesta remota illa indonèsia, potser fa un milió d'anys, i va patir una dràstica reducció de la mida corporal amb el pas del temps».

A més de l'húmer clau per aclarir l'origen dels homínids de Flores, en aquest mateix estudi s'han trobat, també al jaciment de Mata Menge, dues dents d'homínid. Una té característiques que concorden en bona part amb l'*Homo erectus* primitiu de Java.

Font: diari Ara

	V	F
11. L' <i>Homo floresiensis</i> és un homínid que va viure a Austràlia fa 500.000 anys .		
12. Segons un estudi publicat a <i>Nature</i> , s'ha trobat un os molt més antic dels que s'havien trobat a l'illa de Flores.		
13. Aquestes noves descobertes confirmen que l' <i>Homo floresiensis</i> és descendent d'un homínid africà més antic.		
14. En aquest descobriment al jaciment de Mata Menge, s'han trobat ossos de deu individus.		
15. En opinió de Brumm, els fòssils trobats pertanyen a uns homínids que van quedar aïllats a l'illa de Flores.		

Exercici 3	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 4

25 punts

Llegiu amb atenció aquest article i responeu les preguntes que trobareu a continuació.

Esplendor i misèries de l'emblemàtica Ruta 66

A 'La ruta invisible', Jordi Galli recorre els gairebé 4.000 quilòmetres de l'itinerari, de Chicago a Santa Monica, i ofereix interessants reflexions sobre el genocidi dels pobles indis, la magnificència de la natura nord-americana i els efectes de la desigualtat econòmica

«El viatge comença quan torno, quan començo a llegir sobre el lloc on he estat i descobreixo que no he vist res», assegura Enrique Vila-Matas, un dels autors que ha inspirat Jordi Galli a escriure *La ruta invisible* (Quaderns Crema, 2024). L'editor barceloní ha debutat poc abans de fer 60 anys amb una proposta singular que parteix dels gairebé 4.000 quilòmetres que l'autor i la seva parella van recórrer el 2016, resseguint tota la Ruta 66, que arrenca a Chicago, capital de l'estat d'Illinois, i arriba fins a Califòrnia, passant per sis estats més, entre els quals hi ha Missouri, Texas i Nou Mèxic.

«Va ser un viatge poc planificat, durant el qual no vaig prendre cap mena de nota, tret de fer algunes fotos –recorda l'autor. Des que vam tornar van passar dos anys fins que vaig anotar les primeres impressions». Galli, que des de la dècada dels 80 ha estat llibreter, corrector i editor a Círculo de Lectores, Plaza & Janés, Grijalbo i Conecta, mai abans no havia acabat cap text d'autoria pròpia. «Tinc algun poema en antologies i he escrit uns quants contes –comenta–. La base real de la qual parteix *La ruta invisible* resol un primer element que em permet jugar amb més comoditat». Igual que Vila-Matas, l'autor es va servir del que investigava temps després de fer la ruta per construir una sèrie de «postals» que van anar evolucionant i que no tenen res a veure amb la mirada d'un turista (encara que també es permeti ironitzar sobre la hipotètica puresa dels viatgers). Establerta el novembre del 1926, la Ruta 66 «és un eix de construcció social, econòmica i sobretot cultural», explica. «És el reflex d'una frontera en constant expansió, mostra també l'extinció dels pobles natius, la separació amb la negritud, la desigualtat econòmica... Si el llibre no s'aturés en tot això, la mirada seria més superficial i arquetípica, en la línia del que volen veure molts dels seus visitants».

Jordi Galli convida el lector a descobrir figures com la de l'empresari i mecenes Stanley Marsh 3, que va patrocinar accions artístiques com la del Cadillac Ranch, que es pot veure als afores d'Amarillo (Texas). «És un peculiar monument de pop-art amb aires d'un Stonehenge contemporani ideat el 1974 per un grup d'arquitectes de San Francisco que es feien dir Ant Farm», llegim a *La ruta invisible*: consisteix en deu cotxes Cadillac clavats a terra que van sumant les capes de pintura, grafitis i dibuixos que hi fan alguns turistes i passavolants. "Hi ha lectors que m'han comentat que quan parlo de Cadillac Ranch no menciono la famosíssima cançó homònima de Bruce Springsteen –diu Galli–. No hi tinc res en contra, però es tractava d'anar una mica més enllà».

Dos pianistes il·lustres i la nació de la capital índia

A partir d'una passejada per Chicago, l'autor acaba parlant de la relació entre dos pianistes il·lustres que van tocar a la ciutat, Sviatoslav Richter i Glenn Gould. La visita a la petita ciutat de Gallup, a Nou Mèxic, el convida a reivindicar-la com a «nació de la capital índia» i n'explica la captivadora dansa del bisó per part d'un grup de nadius zunis. «L'Amèrica blanca dels colons i les caravanes, les esglésies i els rodeos –anota al llibre– és l'imaginari col·lectiu d'una mitologia de l'origen que s'imposa sobre qualsevol identitat dissident i la desplaça a l'extraradi del folklorisme: la tanca en una carpa per a turistes i la relega al paper subsidiari del Sitting Bull dels espectacles circenses de Buffalo Bill i el seu cartró pedra del seu Wild West».

L'estada a Ghost Ranch, a un centenar de quilòmetres de Santa Fe –també a Nou Mèxic–, l'instiga a aprofundir en la vida i obra de la pintora Georgia O'Keeffe, que hi va viure durant més de cinc dècades. «O'Keeffe m'interessa molt més ara que n'he llegit reportatges i llibres que quan vam ser al Ghost Ranch», admet Galli. El capítol que hi dedica, *La gran pintura americana*, explora com el paisatge del desert va influir en l'artista, que va haver de lluitar contra els prejudicis masculins. «Sabia que si no eliminava de la meua obra tot rastre de gènere acabaria sent desqualificada en el context masclista de Los Angeles», opina O'Keeffe, citada per l'autor de *La ruta invisible*. Encara menciona una altra perla de la nord-americana: «Els homes em menyspreen quan em consideren la millor pintora. Jo crec que soc un dels millors pintors».

Jordi Nopca, *AraBalears* (adaptació)

16. L'escriptor Jordi Galli...

- a) s'inspira en E. Vila-Matas per escriure *La ruta invisible*.
- b) és l'autor de *La ruta invisible*, un llibre escrit a partir de postals rebudes.
- c) ha publicat *La ruta invisible*, un llibre escrit fa gairebé 60 anys.

17. L'autor va escriure el llibre...

- a) després d'un viatge molt planificat, com a turista.
- b) durant dos anys, a partir d'unes postals i anotacions.
- c) dos anys després de fer el viatge.

18. La Ruta 66 és un itinerari...

- a) de gairebé 4.000 km que s'establí l'any 1966.
- b) que va des de Chicago fins a Santa Monica.
- c) creat el 1926, seguint la frontera amb Mèxic.

19. Cadillac Ranch és un monument de pop-art...

- a) en homenatge a Bruce Springsteen.
- b) patrocinat pel mecenes Stanley Marsh 3.
- c) creat per un grup d'arquitectes en homenatge a Stonehenge.

20. La pintora Georgia O'Keeffe...

- a) va viure més de 50 anys a Ghost Ranch.
- b) va publicar un llibre titulat *La gran pintura americana*.
- c) no va tenir cap problema per pintar, perquè va donar prioritat al rastres de gènere en la seva obra.

Exercici 4	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0



Examen del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

Setembre de 2024

Nom de
l'examinand:
...

Document
d'identitat:

Adreça
electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts, 18 encerts)

Marcau l'opció correcta (a, b o c) en cada cas.

1. Quina sèrie és correcta?

- a) amatista / anyorar / estella
- b) javelina / malenconia / polseguera
- c) senefa / vernís / setí

2. Quina separació sil·làbica és correcta?

- a) pe-uet / co-uen / gu-àr-di-a
- b) ri-a-lles / guai-tar / no-i-a
- c) ri-uen / cui-na / ca-uen

3. La _____ és pròpia dels adolescents, així com les _____ .

- a) rebelia / alucinacions
- b) rebel·lia / alucinacions
- c) rebel·lia / al·lucinacions

4. És necessari que _____ i _____ fer les coses ben fetes.

- a) vulguem / puguem
- b) volguem / poguem
- c) volguem / puguem

5. La professora _____ va pitjar _____ massa fort.

- a) políglota / l'embrague
- b) políglota / l'embragatge
- c) políglota / l'embrague

6. La _____ duu un anell en el dit _____.

- a) violoncel·lista / anular
- b) violoncelista / anul·lar
- c) violoncellista / anul·lar

7. El _____ és un _____ receptor de _____ positives.

- a) càtoda / electrode / cargues
- b) catode / electrode / carregues
- c) càtode / elèctrode / càrregues

8. Les tropes ocupants van _____ els captius a l' _____ .

- a) asotar / alcàser
- b) assotar / alcàsser
- c) assotar / alcàser

9. A les muntanyes _____, enguany hi ha hagut _____ .

- a) de l'Himàlaia / moltes allaus
- b) del Himalaia / molts allaus
- c) de l'Himalaïa / molts allaus

10. Ni el _____ ni _____ són animals protegits al teu país.

- a) caimà / l'orangutan
- b) caiman / l'orangutà
- c) caiman / l'orangutan

11. El _____ anirem a veure la _____ .

- a) dijous sant / professor
- b) Dijous Sant / processó
- c) Dijous sant / procesó

12. He comprat _____ revistes i _____ llibres en aquell _____ .

- a) diverses / varis / quiosco
- b) diverses / diversos / quiosc
- c) vàries / alguns / kiosc

13. Ella té molts de _____ i vol _____ per fer el TFG.

- a) cuadernos / aprofitar els mateixos
- b) cuaderns / aprofitar els mateixos
- c) quaderns / aprofitar-los

14. Na Maria, a _____ vaig regalar _____ té un _____ .

- a) qui li / unes recades / hivernadero
- b) la que / unes arrecades / invernacle
- c) qui / unes arracades / hivernacle

15. Mentre _____ l'arròs vaig tenir un _____ horrorós.

- a) bullia / pressentiment
- b) bullia / presentiment
- c) bollia / pressentiment

16. Tria la sèrie correcta:

- a) munyó / hogarès / suport
- b) joglar / engolir / rossinyol
- c) triumf / embutit / llúpol

17. (Jo) _____ les raons _____ es va enfadar _____ .

- a) Desconeix / per les quals / tan
- b) Desconeixo / perquè / tan
- c) Desconec / per què / tant

18. _____ que _____ la meva germana.

- a) Em gradaria / coneguesis a
- b) Magradaria / coneixessis a
- c) M'agradaria / coneguessis

19. _____ es va aturar el _____ de la _____ .

- a) De cop / subministrament / penicil·lina
- b) De repent / suministrament / penicilina
- c) De sobte / sumministrament / penicil·lina

20. Va _____ partir _____ .

- a) tenir que / als dos dies
- b) haver de / al cap de dos dies
- c) haver de / després de dos dies

21. No fa _____ cas de les _____ dels pares.

- a) gens de / recomanacions
- b) res de / recomenacions
- c) cap / recomenacions

22. Ha contractat _____ de vida _____ seus fills.

- a) una segur / pels
- b) una assegurança / per als
- c) una assegurança / per als

23. A la perruqueria, li _____ els _____ .

- a) han arrissat / cabells
- b) han rissat / pels
- c) han risat / cabells

24. Quin és el significat de l'expressió «ser curt de gambals»?

- a) Que els pantalons són curts.
- b) Que té les cames curtes.
- c) Tenir poca intel·ligència.

25. Quin és el significat de l'expressió «embolicar la troca»?

- a) Fer calça.
- b) Complicar les coses.
- c) Fer un paquet.

26. - Vau donar els llibres a la nina?

- No, no vam _____.

- a) donar-los-li
- b) donar-los-hi
- c) donar-los-la

27. - Saps si, per ventura, farà pastissos per a les al·lotes?

- Sí, crec que _____ farà.

- a) los en
- b) els n'hi
- c) els en

28. Quina sèrie és correcta?

- a) La UEFA / la UNESCO / l'UCI
- b) El IVA / el PIB / l'OTI
- c) El IPC / la FM / la UNICEF

29. Quina sèrie és correcta?

- a) cofoisme / cuit / constituïa
- b) heroinòman / fluïdesa / produïdes
- c) proteïnic / fluïdament / ateisme

30. Li van posar una _____ en el cornet _____ .

- a) gassa / nasal
- b) gasa / nasal
- c) gassa / nassal



Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70

Encerts	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
Punts	66,66	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punts	33,33	30	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0



Examen lliure del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

Setembre de 2024

Nom de
l'examinand:
.....

Document
d'identitat:
.....

Adreça
electrònica:
.....

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites. 100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1 [40 punts]

Sou el/la gerent/a d'una empresa de càtering i els organitzadors d'un gran esdeveniment esportiu estan interessats en els serveis que ofereix per si us volen contractar per a aquell acte, que tindrà lloc d'aquí a sis mesos. Heu d'escriure un correu electrònic al responsable de l'organització d'aquell esdeveniment en què els explicareu els serveis i condicions del que els podríeu oferir.

Text de 170 paraules

(Encerclau la paraula que faci 170. Si el cos del text té menys de 155 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.



Exercici 2

[60 punts]

Sou la persona que s'encarrega de la prevenció d'accidents i de riscos laborals, i de la seguretat i higiene a la vostra empresa. Heu de redactar una carta per informar el personal de les noves mesures que ha incorporat l'empresa amb relació al tema.

Text de 250 paraules.

(Encerclau la paraula que faci 250. Si el cos del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)



**Examen del certificat de nivell C1 MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora**

Setembre de 2024

Nom de
l'examinand:

Document
d'identitat:

Adreça
electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Escoltau atentament l'àudio del programa de ràdio *Lex legis* i marcau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Totes les persones tenen el dret a l'honor i a la intimitat, segons la Constitució espanyola.		
2. Els mitjans de comunicació tenen un codi deontològic que els permet publicar les imatges dels condemnats.		
3. Només el jutge pot decretar si determinades imatges públiques s'han de retirar o si es poden publicar.		
4. En la publicació d'imatges personals preval el dret a la informació per davant del dret a la intimitat.		
5. Durant l'enjudiciament, el jutge ha de decretar forçosament el judici a porta tancada.		

Exercici 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2

25 punts

Escoltau atentament l'àudio sobre la història del *Tour de França* i marcau quines de les afirmacions següents són correctes.

6. La comercialització de bicicletes es va produir...

- a) entre els anys 60 i 70 del segle XX.
- b) entre els anys 50 i 70 del segle XIX.
- c) entre els anys 60 i 70 del segle XIX.

7. Als inicis, l'organització de les primeres competicions ciclistes...

- a) anava a càrrec dels clubs ciclistes.
- b) corresponia als diaris esportius i a alguns clubs.
- c) requeria en els diaris esportius.

8. El ciclisme va formar part dels Jocs Olímpics...

- a) celebrats a la ciutat d'Atenes el 1896.
- b) que se celebraren a la ciutat de París el 1896.
- c) celebrats a la ciutat d'Atenes el 1886.

9. La Unió Ciclista Internacional (UCI)...

- a) va ser la primera entitat organitzadora del *Tour de França*.
- b) va ser la primera entitat organitzadora de la *Porte de Saint Cloud* el 1866.
- c) es va crear el 1900 a causa de l'interès esportiu del ciclisme.

10. L'afer Dreyfus va ser la causa...

- a) de la popularització de la bicicleta.
- b) de la rivalitat entre els dos diaris esportius *Le Vélo* i *L'Auto*.
- c) que *Le Vélo* organitzàs el primer *Tour de França*.

Exercici 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu amb esment el text següent. Després, marcau si les afirmacions que trobareu a baix són vertaderes (V) o falses (F) en funció del que hàgiu llegit.

L'origen del 'hòbbit': troben l'os d'un homínid d'un metre d'alçada a Indonèsia

**El fòssil d'húmer més petit trobat fins ara pertanyia a un individu
que va viure fa 700.000 anys**

El hòbbit de l'illa de Flores (Indonèsia) és el sobrenom de l'*Homo floresiensis*, i l'hi van posar per la mida diminuta del seu cos i del seu cervell. Aquests homínids van viure a l'illa que els dona nom fa només 50.000 anys, quan l'*Homo sapiens* ja s'havia establert a Austràlia. La primera vegada que se'n van trobar restes va ser fa només 20 anys. Des de la troballa d'aquesta espècie desconeguda, que va fer un equip encapçalat per l'arqueòleg Mike Morwood (1950-2013) a la cova de Liang Bua, la comunitat científica s'ha preguntat per l'origen de l'*Homo floresiensis*. Ara, un estudi publicat a *Nature* i signat per investigadors del Centre d'Estudis Geològics d'Indonèsia, la Universitat de Tòquio (Japó) i la Universitat de Wollongong (Austràlia) ha trobat la peça que podria resoldre la incògnita.

L'equip dirigit per Yousuke Kaifu, Iwan Kurniawan i Gerrit Van den Bergh ha trobat al jaciment de Mata Menge, a l'illa de Flores, uns fòssils «extremadament rars». Entre aquests, un os del braç d'un adult «sorprenentment petit» de fa uns 700.000 anys, molt més antic que els homínids d'aquesta illa estudiats fins ara. En concret, l'húmer que han analitzat amb tècniques de microscòpia digital procedeix d'un adult que va fer aproximadament un metre d'alçada. Això és uns sis centímetres menys que l'altura estimada de l'*Homo floresiensis* o hòbbit, que s'ha calculat amb un esquelet de 60.000 anys d'antiguitat i a partir de la longitud del fèmur.

L'húmer més petit del món

L'investigador del Centre Australià d'Investigació sobre l'Evolució Humana de la Universitat de Griffith Adam Brumm, que és un dels autors de l'article, ha destacat que aquest húmer no només és més petit que el dels homínids de Flores descoberts fa dues dècades, sinó que «és l'os de la part superior del braç més petit conegut al registre fòssil d'homínids de tot el món».

«Aquest espècimen raríssim confirma la nostra hipòtesi que els avantpassats de l'*Homo floresiensis* tenien una mida corporal extremadament petita. No obstant això, ara resulta evident, per les diminutes proporcions d'aquest os, que els primers antecessors del hòbbit eren encara més petits del que havíem pensat», ha afegit l'investigador.

Que l'os sigui del braç i no del crani és rellevant a l'hora d'aclarir les teories que s'havien desplegat sobre l'origen dels homínids de Flores. Fins ara, no s'havia pogut confirmar si aquests homínids anteriors eren més petits que l'*Homo floresiensis* precisament perquè només se n'havien trobat ossos del cap i no se'n podia comprovar l'estatura.

La primera hipòtesi sobre l'origen d'aquests homínids va ser que eren descendents nans del primer *Homo erectus* asiàtic, i també es va plantejar que podrien ser un vestigi tardà d'un homínid africà més antic, anterior a l'*Homo erectus* i de baixa estatura, com l'*Homo habilis* o l'*Australopithecus afarensis*.

Aïllats i empetitits a Flores

Els deu espècimens fòssils que s'han trobat fins avui al jaciment de Mata Menge corresponen almenys a quatre individus, entre ells dos nens, amb una anatomia molt similar a la de l'*Homo floresiensis*. Els investigadors creuen que se'ls pot considerar una variant més antiga del mateix homínid, el seu avantpassat directe.

Després d'aquesta troballa, Brumm considera que la història de l'evolució dels homínids de Flores «continua sent desconeguda en gran part». Tot i això, creu que els nous fòssils que han trobat «suggerixen clarament que la història del hòbbit va començar quan un grup dels primers homínids asiàtics, coneguts com a *Homo erectus*, va quedar aïllat en aquesta remota illa indonèsia, potser fa un milió d'anys, i va patir una dràstica reducció de la mida corporal amb el pas del temps».

A més de l'húmer clau per aclarir l'origen dels homínids de Flores, en aquest mateix estudi s'han trobat, també al jaciment de Mata Menge, dues dents d'homínid. Una té característiques que concorden en bona part amb l'*Homo erectus* primitiu de Java.

Font: diari Ara

	V	F
11. L' <i>Homo floresiensis</i> és un homínid que va viure a Austràlia fa 500.000 anys .		
12. Segons un estudi publicat a <i>Nature</i> , s'ha trobat un os molt més antic dels que s'havien trobat a l'illa de Flores.		
13. Aquestes noves descobertes confirmen que l' <i>Homo floresiensis</i> és descendent d'un homínid africà més antic.		
14. En aquest descobriment al jaciment de Mata Menge, s'han trobat ossos de deu individus.		
15. En opinió de Brumm, els fòssils trobats pertanyen a uns homínids que van quedar aïllats a l'illa de Flores.		

Exercici 3	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 4

25 punts

Llegiu amb atenció aquest article i responeu les preguntes que trobareu a continuació.

Esplendor i misèries de l'emblemàtica Ruta 66

A 'La ruta invisible', Jordi Galli recorre els gairebé 4.000 quilòmetres de l'itinerari, de Chicago a Santa Monica, i ofereix interessants reflexions sobre el genocidi dels pobles indis, la magnificència de la natura nord-americana i els efectes de la desigualtat econòmica

«El viatge comença quan torno, quan començo a llegir sobre el lloc on he estat i descobreixo que no he vist res», assegura Enrique Vila-Matas, un dels autors que ha inspirat Jordi Galli a escriure *La ruta invisible* (Quaderns Crema, 2024). L'editor barceloní ha debutat poc abans de fer 60 anys amb una proposta singular que parteix dels gairebé 4.000 quilòmetres que l'autor i la seva parella van recórrer el 2016, resseguint tota la Ruta 66, que arrenca a Chicago, capital de l'estat d'Illinois, i arriba fins a Califòrnia, passant per sis estats més, entre els quals hi ha Missouri, Texas i Nou Mèxic.

«Va ser un viatge poc planificat, durant el qual no vaig prendre cap mena de nota, tret de fer algunes fotos –recorda l'autor. Des que vam tornar van passar dos anys fins que vaig anotar les primeres impressions». Galli, que des de la dècada dels 80 ha estat llibreter, corrector i editor a Círculo de Lectores, Plaza & Janés, Grijalbo i Conecta, mai abans no havia acabat cap text d'autoria pròpia. «Tinc algun poema en antologies i he escrit uns quants contes –comenta–. La base real de la qual parteix *La ruta invisible* resol un primer element que em permet jugar amb més comoditat». Igual que Vila-Matas, l'autor es va servir del que investigava temps després de fer la ruta per construir una sèrie de «postals» que van anar evolucionant i que no tenen res a veure amb la mirada d'un turista (encara que també es permeti ironitzar sobre la hipotètica puresa dels viatgers). Establerta el novembre del 1926, la Ruta 66 «és un eix de construcció social, econòmica i sobretot cultural», explica. «És el reflex d'una frontera en constant expansió, mostra també l'extinció dels pobles nadius, la separació amb la negritud, la desigualtat econòmica... Si el llibre no s'aturés en tot això, la mirada seria més superficial i arquetípica, en la línia del que volen veure molts dels seus visitants».

Jordi Galli convida el lector a descobrir figures com la de l'empresari i mecenes Stanley Marsh 3, que va patrocinar accions artístiques com la del Cadillac Ranch, que es pot veure als afores d'Amarillo (Texas). «És un peculiar monument de pop-art amb aires d'un Stonehenge contemporani ideat el 1974 per un grup d'arquitectes de San Francisco que es feien dir Ant Farm», llegim a *La ruta invisible*: consisteix en deu cotxes Cadillac clavats a terra que van sumant les capes de pintura, grafitis i dibuixos que hi fan alguns turistes i passavolants. "Hi ha lectors que m'han comentat que quan parlo de Cadillac Ranch no menciono la famosíssima cançó homònima de Bruce Springsteen –diu Galli–. No hi tinc res en contra, però es tractava d'anar una mica més enllà».

Dos pianistes il·lustres i la nació de la capital índia

A partir d'una passejada per Chicago, l'autor acaba parlant de la relació entre dos pianistes il·lustres que van tocar a la ciutat, Sviatoslav Richter i Glenn Gould. La visita a la petita ciutat de Gallup, a Nou Mèxic, el convida a reivindicar-la com a «nació de la capital índia» i n'explica la captivadora dansa del bisó per part d'un grup de nadius zunis. «L'Amèrica blanca dels colons i les caravanes, les esglésies i els rodeos –anota al llibre– és l'imaginari col·lectiu d'una mitologia de l'origen que s'imposa sobre qualsevol identitat dissident i la desplaça a l'extraradi del folklorisme: la tanca en una carpa per a turistes i la relega al paper subsidiari del Sitting Bull dels espectacles circenses de Buffalo Bill i el seu cartró pedra del seu Wild West».

L'estada a Ghost Ranch, a un centenar de quilòmetres de Santa Fe –també a Nou Mèxic–, l'instiga a aprofundir en la vida i obra de la pintora Georgia O'Keeffe, que hi va viure durant més de cinc dècades. «O'Keeffe m'interessa molt més ara que n'he llegit reportatges i llibres que quan vam ser al Ghost Ranch», admet Galli. El capítol que hi dedica, *La gran pintura americana*, explora com el paisatge del desert va influir en l'artista, que va haver de lluitar contra els prejudicis masculins. «Sabia que si no eliminava de la meua obra tot rastre de gènere acabaria sent desqualificada en el context masclista de Los Angeles», opina O'Keeffe, citada per l'autor de *La ruta invisible*. Encara menciona una altra perla de la nord-americana: «Els homes em menyspreen quan em consideren la millor pintora. Jo crec que soc un dels millors pintors».

Jordi Nopca, *AraBalears* (adaptació)

16. L'escriptor Jordi Galli...

- a) s'inspira en E. Vila-Matas per escriure *La ruta invisible*.
- b) és l'autor de *La ruta invisible*, un llibre escrit a partir de postals rebudes.
- c) ha publicat *La ruta invisible*, un llibre escrit fa gairebé 60 anys.

17. L'autor va escriure el llibre...

- a) després d'un viatge molt planificat, com a turista.
- b) durant dos anys, a partir d'unes postals i anotacions.
- c) dos anys després de fer el viatge.

18. La Ruta 66 és un itinerari...

- a) de gairebé 4.000 km que s'establí l'any 1966.
- b) que va des de Chicago fins a Santa Monica.
- c) creat el 1926, seguint la frontera amb Mèxic.

19. Cadillac Ranch és un monument de pop-art...

- a) en homenatge a Bruce Springsteen.
- b) patrocinat pel mecenes Stanley Marsh 3.
- c) creat per un grup d'arquitectes en homenatge a Stonehenge.

20. La pintora Georgia O'Keeffe...

- a) va viure més de 50 anys a Ghost Ranch.
- b) va publicar un llibre titulat *La gran pintura americana*.
- c) no va tenir cap problema per pintar, perquè va donar prioritat al rastres de gènere en la seva obra.

Exercici 4	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	25	20	15	10	5	0



Examen del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

Setembre de 2024

Nom de
l'examinand:

Document
d'identitat:

Adreça
electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts, 18 encerts)

Marcau l'opció correcta (a, b o c) en cada cas.

1. Quina sèrie és correcta?

- a) amatista / anyorar / estella
- b) javelina / malenconia / polseguera
- c) senefa / vernís / setí

2. Quina separació sil·làbica és correcta?

- a) pe-uet / co-uen / gu-àr-di-a
- b) ri-a-lles / guai-tar / no-i-a
- c) ri-uen / cui-na / ca-uen

3. La _____ és pròpia dels adolescents, així com les _____ .

- a) rebelia / alucinacions
- b) rebel·lia / alucinacions
- c) rebel·lia / al·lucinacions

4. És necessari que _____ i _____ fer les coses ben fetes.

- a) vulguem / puguem
- b) volguem / poguem
- c) volguem / puguem

5. La professora _____ va pitjar _____ massa fort.

- a) políglota / l'embrague
- b) políglota / l'embragatge
- c) políglota / l'embrague

6. La _____ duu un anell en el dit _____.

- a) violoncel·lista / anular
- b) violoncelista / anul·lar
- c) violoncellista / anul·lar

7. El _____ és un _____ receptor de _____ positives.

- a) càtoda / electrode / cargues
- b) catode / electrode / carregues
- c) càtode / elèctrode / càrregues

8. Les tropes ocupants van _____ els captius a l' _____ .

- a) asotar / alcàser
- b) assotar / alcàsser
- c) assotar / alcàser

9. A les muntanyes _____, enguany hi ha hagut _____ .

- a) de l'Himàlaia / moltes allaus
- b) del Himalaia / molts allaus
- c) de l'Himalaïa / molts allaus

10. Ni el _____ ni _____ són animals protegits al teu país.

- a) caimà / l'orangutan
- b) caiman / l'orangutà
- c) caiman / l'orangutan

11. El _____ anirem a veure la _____ .

- a) dijous sant / professor
- b) Dijous Sant / processó
- c) Dijous sant / procesó

12. He comprat _____ revistes i _____ llibres en aquell _____ .

- a) diverses / varis / quiosco
- b) diverses / diversos/ quiosc
- c) vàries / alguns / kiosc

13. Ella té molts de _____ i vol _____ per fer el TFG.

- a) quadernos / aprofitar els mateixos
- b) quaderns / aprofitar els mateixos
- c) quaderns / aprofitar-los

14. Na Maria, a _____ vaig regalar _____ té un _____ .

- a) qui li / unes recades / hivernadero
- b) la que / unes arrecades / invernacle
- c) qui / unes arracades / hivernacle

15. Mentre _____ l'arròs vaig tenir un _____ horrorós.

- a) bullia / pressentiment
- b) bullia / presentiment
- c) bollia / pressentiment

16. Tria la sèrie correcta:

- a) munyó / hogarès / suport
- b) joglar / engolir / rossinyol
- c) triumf / embutit / llúpol

17. (Jo) _____ les raons _____ es va enfadar _____ .

- a) Desconeix / per les quals / tan
- b) Desconeixo / perquè / tan
- c) Desconec / per què / tant

18. _____ que _____ la meva germana.

- a) Em gradaria / coneguesis a
- b) Magradaria / coneixessis a
- c) M'agradaria / coneguessis

19. _____ es va aturar el _____ de la _____ .

- a) De cop / subministrament / penicil·lina
- b) De repent / suministrament / penicilina
- c) De sobte / sumministrament / penicil·lina

20. Va _____ partir _____ .

- a) tenir que / als dos dies
- b) haver de / al cap de dos dies
- c) haver de / després de dos dies

21. No fa _____ cas de les _____ dels pares.

- a) gens de / recomanacions
- b) res de / recomenacions
- c) cap / recomenacions

22. Ha contractat _____ de vida _____ seus fills.

- a) una segur / pels
- b) una assegurança / per als
- c) una assegurança / per als

23. A la perruqueria, li _____ els _____ .

- a) han arrissat / cabells
- b) han rissat / pels
- c) han risat / cabells

24. Quin és el significat de l'expressió «ser curt de gambals»?

- a) Que els pantalons són curts.
- b) Que té les cames curtes.
- c) Tenir poca intel·ligència.

25. Quin és el significat de l'expressió «embolicar la troca»?

- a) Fer calça.
- b) Complicar les coses.
- c) Fer un paquet.

26. - Vau donar els llibres a la nina?

- No, no vam _____.

- a) donar-los-li
- b) donar-los-hi
- c) donar-los-la

27. - Saps si, per ventura, farà pastissos per a les al·lotes?

- Sí, crec que _____ farà.

- a) los en
- b) els n'hi
- c) els en

28. Quina sèrie és correcta?

- a) La UEFA / la UNESCO / l'UCI
- b) El IVA / el PIB / l'OTI
- c) El IPC / la FM / la UNICEF

29. Quina sèrie és correcta?

- a) cofoisme / cuit / constituïa
- b) heroinòman / fluïdesa / produïdes
- c) proteïníc / fluïdament / ateisme

30. Li van posar una _____ en el cornet _____ .

- a) gassa / nasal
- b) gasa / nasal
- c) gassa / nassal

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70

Encerts	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
Punts	66,66	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punts	33,33	30	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0



Examen lliure del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Àrea 3. Expressió i interacció escrites

Setembre de 2024

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		40 min
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites. 100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1 [40 punts]

Sou el/la gerent/a d'una empresa de càteríng i els organitzadors d'un gran esdeveniment esportiu estan interessats en els serveis que oferiu per si us volen contractar per a aquell acte, que tindrà lloc d'aquí a sis mesos. Heu d'escriure un correu electrònic al responsable de l'organització d'aquell esdeveniment en què els explicareu els serveis i condicions del que els podríeu oferir.

Text de 170 paraules

(Encerclau la paraula que faci 170. Si el cos del text té menys de 155 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

.....

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.





Exercici 2

[60 punts]

Sou la persona que s'encarrega de la prevenció d'accidents i de riscos laborals, i de la seguretat i higiene a la vostra empresa. Heu de redactar una carta per informar el personal de les noves mesures que ha incorporat l'empresa amb relació al tema.

Text de 250 paraules.

(Encerclau la paraula que faci 250. Si el cos del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







Examen lliure del certificat de nivell C1 MECR de llengua catalana

Àrea 4. Expressió i interacció orals

Setembre de 2024

Estructura i valoració de la prova

La prova s'estructura en quatre àrees:

ESTRUCTURA DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	40 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		40 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	40 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 170 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	100 min
		Exercici 2	Text de 250 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Lectura	20 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Interacció	30 punts		
		Exercici 3	Intervenció individual	50 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitats i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 4. Expressió i interacció orals**100 punts (mín. 60 punts)****SUPÒSIT 1****Exercici 1. Lectura (20 punts)****Llegiu en veu alta el text següent.**

Va venir el senglar i ens va arrencar. Va venir l'home i ens va arrencar. Va venir el llamp i va matar l'home. Van venir les dones i ens van collir. Van venir les dones i ens van cuinar. Van venir els nens. Van venir els conills. I els cabirols. Van venir més homes i duïen cistells. Van venir homes i dones i duïen bosses, duïen navalles. No hi ha pena si no hi ha mort. No hi ha dolor si el dolor és compartit. No hi ha dolor si el dolor és memòria i saber i vida. No hi ha dolor si ets un bolet! Van caure pluges i ens vam fer grosses. Van marxar les pluges i va venir la set. Amagadetes, amagadetes, esperant la nit fresca. Van venir els dies secs i vam desaparèixer. Va venir la nit fresca i ens vam esperar més. Va venir la nit humida, va venir el dia humit, i vam créixer. Plenes. Plenes de totes les coses. Plenes del saber i del coneixement i de les espores. Les espores volen com marietes. Les espores són filles i mares i germanes, tot alhora. Cada espora com una caiguda. Com una mare. Com una llavor. Com una marieta. Espores que heu conegut tots els homes i tots els llamps i tots els senglars i les olles i els cistells i els conills. Les espores dormen sota la terra fosca, humida. Guarden a dintre tots els despertars. Totes les dents de senglar. Totes les mans de dona. Guarden a dintre els barrets i la carn i la memòria. Adormides, cargolades, sota la foscor, buscant l'abraçada. Fent camins i fent vida i fent fongs i records. La foscor. Sí, la foscor com una abraçada.

Canto jo i la muntanya balla, Irene Solà



SUPÒSIT 1

Exercici 2. Interacció (30 punts)

Us han convidat a una taula rodona organitzada per parlar de la senalla de la compra i de l'augment de preu dels productes bàsics.

- **Examinand A.** Hi assistiu en representació d'una associació de consumidors. Considerau que s'haurien de regular els preus dels productes bàsics i fixar multes als comerços que en superin els límits establerts. Exposau la vostra opinió amb arguments.

- **Examinand B.** Hi assistiu en representació d'una associació de comerciants. Considerau que no s'haurien de regular, ja que en un mercat lliure ha de predominar la llei de l'oferta i de la demanda, i sou partidari de les ajudes directes a les famílies vulnerables. Exposau la vostra opinió amb arguments.



SUPÒSIT 1

Exercici 3. Intervenció individual (50 punts)

Sou el/la regidor/a de festes de la vostra població. Heu d'exposar davant la Comissió de Festes les propostes d'activitats per a les festes patronals de l'any que ve.

SUPÒSIT 2**Exercici 1. Lectura (20 punts)****Llegiu en veu alta el text següent**

En el món dels ocells, si apreneu a conèixer-lo i estimar-lo una mica, hi trobareu com hi són representades totes les virtuts i tots els vicis dels homes: ells amb ells tenen llurs lluites i llurs defenses. En la vida familiar dels ocells es troba l'ordre, la bona criança, l'amor dels pares, el respecte dels fills, la bona aplicació i l'estalvi, i un grapat de perles morals, on moltes persones podrien aprendre.

Al costat de les garses entremaliades i els esparvers lladregots, i els gaïgs barroers i els ànecs golafres, hi trobeu aquelles mallerengues tan treballadores i tan pacients que fan nius que semblen un miracle. Hi veieu el sacrifici de les femelles i el treball i la polidesa dels mascles ajudant llur parella i refilant-li cançons perquè el patir li sigui una mica dolç. Hi veieu aquella bona fe de les orenetes ensenyant de volar als petits, i treballant i construint aquelles coves de fang amb un esforç extraordinari, no tenint altra paleta que el bec petit i fi, que sembla que només serveixi per a estirar les ales dels mosquits i esbarriar el polsim de les papallones.

Els ocells són sempre valents i atrevits: no hi ha un sol ocell que tingui la tara de la mandra i la peresa. Tot el que fan sembla que sigui impossible i superior a llurs forces. Les empreses dels ocells, des del punt de vista dels pocs elements amb què compten, són molt més fortes que totes les empreses dels homes. Els ocells fan coses tan meravelloses i tan miraculoses com allò que conta en les rondalles de la vora del foc quan parlen del Joan de l'Ós, i del Jaume valent, i del petit que va escanyar les filles del gegant.

Els ocells amics, Josep Maria de Sagarra



SUPÒSIT 2

Exercici 2. Interacció (30 punts)

Us han convidat a una taula rodona per parlar sobre el projecte de construcció d'un centre escolar a la població on viviu.

— **Examinand A.** Sou partidari que el facin al bell mig de la vila, devora el centre de dia, perquè els alumnes hi puguin anar a peu i hi hagi més vida al poble. Exposau la vostra opinió amb arguments.

— **Examinand B.** Sou partidari que el facin als afores de la població, devora les instal·lacions esportives. Exposau la vostra opinió amb arguments.



SUPÒSIT 2

Exercici 3. Intervenció individual (50 punts)

Sou el/la representant del Sindicat de l'Habitatge de la vostra ciutat i exposau davant els mitjans de comunicació les mesures que proposau per facilitar l'accés a l'habitatge (estudiants, joves, jubilats, etc.).

SUPÒSIT 3**Exercici 1. Lectura (20 punts)****Llegiu en veu alta el text següent****Treballar de gelatera**

La noia es toca un moment el clip que li agafa la gorra blanca de ratlles carbasses, a joc amb l'uniforme, i suca l'aparell per a fer boles de gelat en un bol amb aigua. N'ha posat un de menta (que no el demana ningú) i ara en posarà un de xocolata (que el demana tothom). «Mig litre?», pregunta. I com que la parroquiana li diu que sí, agafa un envàs de porexpan i el comença a omplir. A la parroquiana se li eriça el clatell de plaer en veure com tragina amb la pala, perquè l'envàs quedi curull, sense ni un espai buit, mig distreta i mig concentrada, com un nen que fa un castell de sorra, com qui juga a cuinetes. Li agrada tant veure-ho, que demana un altre gelat. Un de mango. De litre.

A la parroquiana li passa el mateix si en una papereria li emboliquen per regal la llibreta que acaba de comprar, amb aquella pulcritud. La dependenta tallant cel·lo i enganxant-se'l a la mà, per anar-lo fent servir... De vegades compra coses (li encanten les papereries) i demana que li emboliquin (quan en realitat són per a ella). Quan era petita, li passava el mateix quan una nena de la classe li deia: «Vols que t'endreci l'estoig?». A ella, li agradava moltíssim que ho fes i deia que sí. I llavors, la nena, que es deia Eulàlia, obria una de les cremalleres de l'estoig (era de dos pisos) i treia tots els llapis de colors de les fixacions. Amb la goma (de nata) esborrava les ditades. Després, a poc a poc, deia punta als colors amb la maquineta i espolsava les restes amb un gest molt gentil del dit petit. Finalment ordenava els colors de fluix a fort. Primer el blanc, després el groc clar, després el groc llimona... Fins al negre...

«Escolti? Hola? Vol alguna cosa més?», fa la dependenta. I la parroquiana, absorta, contesta que sí, que sí, que un potet d'orxata.

Empar Moliner, *AraBalears*



SUPÒSIT 3

Exercici 2. Interacció (30 punts)

Us han convidat a una taula rodona a la televisió local per parlar sobre el consum de música a l'actualitat.

- **Examinand A.** Sou partidari de contractar els serveis de música en estríming d'una aplicació o plataforma (Amazon Music, Apple Music, Spotify, etc.), perquè tenen una oferta variada i permeten l'accés a nous artistes. Exposau la vostra opinió amb arguments.
- **Examinand B.** Sou partidari de comprar discos en diversos formats (vinil, CD, etc.), perquè tenen més qualitat de so, i d'escoltar programes de ràdio especialitzats per descobrir artistes. Exposau la vostra opinió amb arguments.



SUPÒSIT 3

Exercici 3. Intervenció individual (50 punts)

Sou el/la president/a d'una entitat dedicada al foment de l'esport i que té diverses seccions esportives i recreatives. Heu de fer la presentació als associats de les activitats i del pressupost prevists per a l'exercici de l'any 2025.