

SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana

Octubre de 2024

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

1 V - 2 V - 3 F - 4 F - 5 F

Exercici 2

6 b - 7 a - 8 c - 9 b - 10 a

Comprensió escrita

Exercici 3

11 a - 12 c - 13 b - 14 c - 15 b

Exercici 4

16 F - 17 V - 18 V - 19 F - 20 V

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 c	6 a	11 a	16 c	21 c	26 b
2 b	7 c	12 b	17 c	22 c	27 c
3 a	8 b	13 c	18 a	23 b	28 c
4 c	9 c	14 a	19 b	24 a	29 b
5 b	10 a	15 b	20 a	25 a	30 a



**Examen del certificat del nivell B2 del MECR
de llengua catalana
Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora**

Octubre de 2024

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

--

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1:

25 punts

Escolta atentament l'àudio i marcau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Els talaiots són exemple de construccions de pedra en sec perquè estan fets sense morter.		
2. La construcció megalítica i la microlítica es diferencien pel nombre de persones necessàries per fer-les.		
3. A Mallorca, la construcció microlítica de pedra en sec comença durant la dominació àrab.		
4. Durant l'època romana, s'estableix l'alçada màxima que pot tenir una paret feta de pedra en sec.		
5. L'augment de la construcció de pedra en sec s'associa a una bonança econòmica.		

1/9

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 2

25 punts

Escoltau atentament l'àudio i marcau quines de les afirmacions següents són correctes en cada cas.

6. La primera biblioteca...

- a) es va construir per guardar els arxius del rei Assurbanípal.
- b) es va construir per guardar i preservar documents de lectura.
- c) va acollir el material que avui es conserva a la biblioteca nacional de l'Iraq.

7. El fons de la biblioteca d'Alexandria...

- a) va conservar-se durant quasi deu segles.
- b) estava format per obres escrites en grec.
- c) estava format per tauletes i rotlles de paper.

8. A Egipte, anomenaven les biblioteques «el tresor dels remeis de l'ànima» perquè...

- a) eren espais de lectura i meditació.
- b) consideraven que la lectura mantenia el bon estat de l'ànima.
- c) ajudaven a culturitzar les persones.

2/9

9. La primera biblioteca ambulant...

- a) era pública i accessible a tothom, creada per Juli Cèsar.
- b) era privada i es traslladava sobre camells ensinistrats.
- c) era flotant, dins el Queen Mary II.

10. A la universitat de Yale, a Connecticut,...

- a) hi ha un manuscrit escrit en una llengua desconeguda.
- b) trobam la primera Bíblia manuscrita.
- c) s'hi conserva un fragment manuscrit d'un poema de Federico García Lorca.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu amb atenció el text següent i marcau l'afirmació correcta (a, b, c) en cada cas.

La curolla d'unir el món dels videojocs i el del violí

Té 48 anys i és un friqui orgullós. Sebastià Pou (1976, Palma) és el primer *gamer* que ha guanyat alguns dels videojocs més difícils del moment jugant amb un violí. Cada nota representa un comandament de la consola, i milers de persones segueixen les seves peripècies a Tiktok, Twitch i Youtube. «Però si jo no me'l puc passar amb el comandament, com és possible que tu te'l passis amb un violí?». Aquesta és la primera reacció de molts dels seus seguidors, assegura. Tot i això, és molt més difícil tocar un concert exigent de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, on aviat complirà tres dècades com a violinista. «Ho pas molt pitjor», explica somrient.

De nin ja era un apassionat dels videojocs. En canvi, al món de la música hi va entrar per imposició del seu pare, que era un músic aficionat. «Moltes vegades són els pares que conviden els nins a provar-ho», explica. Amb les seves dues filles, també va ser així. «No va ser obligatori, però curiosament, a un aniversari, quan va fer sis anys, a la meva filla, li va aparèixer un violí com a regal, li va fer molta il·lusió, i a partir d'aquí va començar», diu fent broma.

Explica que va ser un nin «molt bon estudiant a l'escola, però molt mal alumne de música». «No m'agradava gens», assegura. A nou anys, de fet, va abandonar el violí. «Actualment, és molt diferent, però a l'època, quan t'iniciaves a la formació musical eres tu, el teu professor, i estudiar a casa», rememora. «Ser estudiant de música requereix molta disciplina», reflexiona: «has d'assajar diàriament, i si tens son, fam, o els teus amics se'n van de festa, et quedes a estudiar».

Va ser justament mitjançant els videojocs que avui és músic professional. El seu pare el va animar a reprendre els estudis de violí quatre anys després... Hi va accedir a canvi d'una nova videoconsola, una Sega Mega Drive. Fa 28 anys que toca a l'Orquestra Simfònica, però només és 'Tiaviolí Gaming' –el seu nom de *gamer*– des de fa tres anys. «Em va pegar la curolla d'intentar unificar el món dels videojocs i el del violí», diu. N'està orgullós, perquè actualment es dedica a una activitat «única en tot el món, extremadament friqui, com és superar videojocs utilitzant el violí elèctric». S'ha passat quatre videojocs: Dark Souls I, II i III i Sekiro, i està a punt de superar Elden Ring.

«El meu pròxim repte és jugar a la vegada al mateix videojoc amb dos ordinadors diferents», expressa: «Un el jugaré amb un violí, i l'altre, amb una estora de ball, amb els peus».

«Tu ets en Tiaviolí Gaming?». Admet que l'han reconegut un parell de vegades en concerts de l'orquestra. «Tens una vida de trenta anys dedicada a la música clàssica, però la gent et coneix per una cosa que estàs fent darrerament», ironitza. Confessa, a més, que comparteix les dues passions –la de la música i la dels videojocs– amb les seves filles. «A casa, jugam molt, però amb un temps limitat», afirma. «Cercam jocs multijugador per jugar-hi tots junts», explica. Per exemple, Animal Crossing i Mario Kart. La seva parella, que és professora de música, està en minoria perquè no li agraden gaire els videojocs. «No juga gens, però ens entén perfectament», remarca Pou.

Anna Mascaró

Font: *Arabalears.cat* (Adaptació)

11. Sebastià Pou...

- a) és el primer jugador de videojocs amb violí.
- b) llançarà aviat el seu producte a Tiktok, Twitch i Youtube.
- c) ha iniciat una nova manera de jugar als videojocs que requereix saber música.

12. Sebastià Pou...

- a) sempre ha estat un apassionat de la música.
- b) critica que els pares obliguin els fills a estudiar música.
- c) afirma que la seva feina com a músic és més difícil que el videojoc que ha creat.

13. Sebastià Pou...

- a) va començar a estudiar música amb un sistema lúdic i motivador.
- b) remarca l'esforç personal que suposa estudiar música.
- c) té dues filles que estudien violí.

14. Sebastià Pou...

- a) és membre de l'Orquestra Simfònica, professor i *gamer*.
- b) fa tres anys que ha deixat la seva feina a l'Orquestra Simfònica.
- c) va reprendre els estudis de música gràcies als videojocs.

15. La passió que sent Tiaviolí Gamming per la música i els videojocs...

- a) és compartida amb tota la seva família.
- b) li ha donat més visibilitat que la de música.
- c) ha provocat conflictes amb la seva parella.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu amb esment el text següent. Després, marcau si les afirmacions que trobareu a continuació són vertaderes (V) o falses (F) en funció del que hàgiu llegit.

El suro i els taps

Quan el físic i matemàtic britànic W. T. Kelvin -més conegut com a lord Kelvin- va demostrar que amb políedres de 14 cares es podia resoldre el problema de dividir totalment un espai en parts uniformes de mides mínimes sense deixar cap esclatxa, feia milers d'anys que les alzines sureres fabricaven aquesta estructura cel·lular perfecta.

Cada centímetre cúbic de suro conté uns 42 milions de cèl·lules polièdriques de 14 cares; les seves parets són fetes de material impermeable i flexible; a l'interior de cada cèl·lula hi trobem un gas de composició similar a la de l'aire. Sotmès a pressió, el gas interior es comprimeix i les cèl·lules es deformen; quan s'acaba la càrrega, les membranes tornen a la seva forma primitiva, el gas recupera el volum original i la peça de suro torna a l'estat inicial. És un material molt lleuger, fàcil de treballar i no transmet color ni sabor al vi que hi entra en contacte. Un conjunt de virtuts que històricament li asseguraven una existència esplendorosa.

Des de fa més de tres segles, el suro ha senyorejat el territori i ha esdevingut un senyal de qualitat en el vi. La cerimònia que interpreta el sommelier quan extreu el tap, amb el «plop» característic executat sense estridència, el pas per sota el nas amb gest professional i, finalment, posant-lo a l'abast dels comensals, forma part de la cultura del vi. Però, ai!, quantes vegades no ens hem trobat amb un d'aquells taps que s'esmicolen en estirar el tirabuixó i ens posen en un compromís davant dels nostres convidats.

El suro dels taps de vi és molt variat: dens i compacte, poc flexible però resistent; tou i solcat per mil galeries; d'altres, són senzillament conglomerats de suro esmicolat, a vegades rematat amb un o dos discs de suro natural. Tots compleixen la funció de tapar, però cadascun ho farà d'una manera diferent. I a un preu diferent: el suro és un recurs natural escàs i car. Gràcies a l'enginy dels tapers s'aprofita tot, però l'escassetat comporta encariment, i l'ús de suros de poca qualitat implica sempre problemes en la conservació dels vins.

Davant d'aquest dilema, els països que s'han incorporat fa poc al món del vi, com ara Xile i Austràlia, no han dubtat a substituir el suro per materials sintètics que compleixen la mateixa funció. I en un mercat tan exigent com Gran Bretanya aquesta pràctica ha estat del tot acceptada.

És cert que encara no coneixem prou bé el comportament del tap sintètic en vins de guarda, però en vins de consum immediat o a termini mitjà, el polietilè de qualitat ha donat un resultat impecable, no perd elasticitat, no transmet cap mena de gust al vi i no hi ha perill de contaminació per fongs o altres microorganismes. I no ens aturem en els «taps amb forma de tap». No s'utilitza el tap corona per cava en la segona fermentació? Algú ha pensat mai que això perjudiqui el vi? No van amb tap de rosca molts *finos*, essent com són vins amb un alt risc d'oxidació?

En la cultura del vi no tot és utilitat, i la imatge del tap de suro va associada al cerimonial de compartir una bona ampolla. D'acord. Però cal pensar que el suro es reservarà per als grans vins, mentre que la majoria d'ampolles portaran altres taps, sense que això qüestionari la qualitat del líquid que contenen. Destriar l'essencial de l'accessori és un exercici obligatori de tot consumidor. I ajudar a racionalitzar l'explotació dels boscos de sureres també és un motiu per canviar d'hàbits.

Francesc Navarro

Font: *Descobrir Cuina* (Adaptació)

	V	F
16. El descobriment de W. T. Kelvin va reduir l'extracció de suro de les alzines per fer taps.		
17. Els sommeliers habitualment desenvolupen una mena de ritual a l'hora de destapar el vi.		
18. El taps de suro natural cada vegada s'usen menys per motius ecològics i econòmics.		
19. Els taps sintètics de polietilè conserven millor el vi que els de suro natural.		
20. L'autor del text diu que és un prejudici valorar millor el vi tapat amb tap de suro natural.		

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



**Examen lliure del certificat del nivell B2 del MECR
de llengua catalana
Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic**

Octubre de 2024

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts)

(mín. 60 punts, 18 encerts)

- 1. En quina frase totes les paraules són correctes?**
 - a) Han posat una alfombra al rebedor.
 - b) El preu de la vivenda s'ha encarit.
 - c) Han de canviar totes les canonades del xalet.

- 2. Què significa que a algú «li falta un bull»?**
 - a) Que encara no és vell.
 - b) Que li falta l'enteniment.
 - c) Que és fred de caràcter, apàtic.

- 3. L'_____ duia una jaqueta_____ ajustada que la feia més _____**
 - a) emperadriu / grisa / jove.
 - b) emperadora/ gris / jova.
 - c) emperatriu/ gris/ jove.

- 4. En quina de les opcions totes les síl·labes estan ben separades?**
 - a) Ca-nyel-la / a-e-ri /pi-u-lar
 - b) Ca-nye-lla / ae-ri /piu-lar
 - c) Ca-nye-lla / a-e-ri /piu-lar

- 5. Quina d'aquestes frases és correcta?**
 - a) Mon pare ha perdut molt la vista, pràcticament no veu.
 - b) El sol m'enlluerna, no hi veig dos dits lluny.
 - c) No hi veu que cada vegada que va a comprar l'estafen.

- 6. Quina d'aquestes frases està ben puntuada?**
 - a) Si teniu res a dir, dirigiu-vos a l'encarregat, demanau-li el full de reclamacions, i posau la queixa per escrit.
 - b) Si teniu res a dir dirigiu-vos a l'encarregat demanau-li el full de reclamacions, i posau la queixa per escrit.
 - c) Si teniu res a dir, dirigiu-vos a l'encarregat, demanau-li el full de reclamacions i, posau la queixa, per escrit.

- 7. Només a una opció hi ha una de les paraules que no significa el mateix que les altres dues. Marcau-la.**
- a) diners / doblers / calers.
 - b) morir / traspasar / acabar.
 - c) fons / fondo / profund.
- 8. En quina frase hi ha totes les paraules accentuades correctament?**
- a) L'Emília i els seus amics ballàven sota un sol encés d'agost.
 - b) El plàtan és més calòric que la síndria, per això no en compràvem mai.
 - c) El període comprèn tres segles de la nostra història.
- 9. Què significa «anar-se'n en orris»?**
- a) Embarcar-se amb un vaixell.
 - b) Anar-se'n despullat.
 - c) Alguna cosa acaba malament o s'espatlla.
- 10. Quina d'aquestes frases es completa amb la combinació a / a / a**
- a) Tr__ieu les m__ragdes del cofre i veureu quin verd més ll__mpant que tenen!
 - b) Obr__ el calaix i desa-hi el d__vantal, amb la mateixa treu un p__daç net.
 - c) L'__mpar tr__balla en una f__rria.
- 11. Quina frase és correcta?**
- a) El cel rogec és senyal inequívoc de pluja o vent.
 - b) Demà dinam plegats! Jo duré els postres.
 - c) Té moltes deutes acumulades.
- 12. Quina frase es completa amb ç / ç / ç?**
- a) Dinar d'arrò__ em fa feli__, i a tu, Constan__a, també t'agrada?
 - b) No és capa__ de fer ni un tra__ perquè té mal al bra__.
 - c) Posa'm un bon tro__ de llu__ amb __eba.
- 13. Quina frase és correcta?**
- a) Tendríeu que compar-vos calçat adequat per anar a la muntanya.
 - b) Haveu d'abrigar-vos, fa molt de fred.
 - c) Per comprar les entrades del concert heu de tenir targeta de crèdit.

14. Quina frase es completa amb ss / ss / ss

- a) Cuinau la crema de caraba__a en una ca__ola de terri__a.
- b) Ave__au-vos a dur sempre unes ti__ores dins la bo__a.
- c) Na Lluï__a compra flors posti__es de paper d'estra__a.

15. ___ bé que se n'ha anat! Però no sabrem mai ___s'ha enfadat ni ___hauria passat si hagués quedat.

- a) Que / per què / que
- b) Que / per què / què
- c) Què / per què / que

16. Quina d'aquestes sèries de paraules està ben accentuada?

- a) vuitè / mèdul·la / Àngel
- b) demanàveu / tenía / esfèric
- c) Àsia / consumés / bèstia

17. Què vol dir «anar amb peus de plom»?

- a) Anar molt lent.
- b) Estar molt cansat.
- c) Anar amb esment.

3/7

18. Quina frase és correcta?

- a) Està a Menorca perquè ocupa una plaça de tècnic a la biblioteca de Maó.
- b) Aquesta porcella està boníssima!
- c) No puc venir amb vosaltres perquè encara estic a la feina i en tenc per estona.

19. Aquells joves ___ eixerits no eren els meus parents ___ uns amics ___ compartesc curolles.

- a) tant / sinó / amb els que
- b) tan / sinó / amb qui
- c) tan / si no / amb els qui

20. Varen _____ el conferenciant _____ parlava de política i en aquell lloc _____ prohibit.

- a) interrompre / perquè / estava
- b) interrompir / ja que / estaria
- c) interrompre / doncs / esteia

21. Els propietaris volen reformar el local _____ tenen pensat fer la festa, _____ el cost _____ elevat

- a) a on / sempre que / sigüi
- b) en el que / encara que / sigui
- c) on / encara que / sigui

22. Quina frase té tots els articles apostrofats correctament?

- a) N'Ignàsia està fascinada pel món de la hípica.
- b) A la una pujarem a l'iot.
- c) N'Úrsula viu d'il·lusions.

23. _____ arribar al cim volíem aigua fresca i no _____ teníem _____.

- a) Amb / Ø / gens
- b) En / en / gens
- c) Al / en / res

24. Va guanyar _____ lliures.

- a) deu mil vuit-centes setanta-dues.
- b) deu-mil vuit-centes setanta-dos.
- c) deu mil vuitcentes setanta-dues.

4/7

25. Si ja no has de menester els llibres, torna _____ i _____ deixaré a na Marta.

- a) -me'ls / els
- b) 'm-els / els hi
- c) -me-los / els en

26. Quina d'aquestes frases és correcta?

- a) Varen instal·lar el para-llamps al terrat d'un gratacel.
- b) Au, va, no siguis pocavergonya i ajuda'm: posa els plats bruts al rentaplats.
- c) Al nord-est de Mallorca, hi plourà, ben segur que hi sortiran cama-grocs.

27. Quina d'aquestes frases es completa amb la combinació o / o / o?

- a) No s__porta el jove r__manès que apareix al segon capít__l de la novel·la.
- b) Han m__ntat un c__bert i al davant hi ha posat un rèt__l.
- c) Han servit canapès de t__nyina amb c__donyat i tothom en v__lia.

28. Quina frase és correcta?

- a) Aquest ambientador fa olor a roses.
- b) Pel matí faig feina.
- c) Per Pasqua anirem de viatge.

29. Has de demanar a les teves companyes si els va bé venir a la festa, si no _____ demanes no sabrem si ____ hem de comptar o no.

- a) Els hi/ lis
- b) els ho / els
- c) les hi/ els n'

30. En quina frase no és correcte usar la paraula «fulla»?

- a) La fulla que m'han lliurat duu el segell del centre
- b) La fulla del noguer és ovalada.
- c) La fulla del ganivet és d'acer.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen lliure del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana Àrea 3. Expressió i interacció escrites

Octubre de 2024

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears.

Àrea 3. Expressió i interacció escrites.

100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1

[40 punts]

Sou l'encarregat d'un allotjament rural ubicat en un entorn ideal per fer senderisme. Redactau un conjunt de recomanacions per incloure en un fullet informatiu que donareu a les persones interessades a fer alguna de les sortides o excursions.

Text de 120 paraules.

(Si el cos del text té menys de 105 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Exercici 2

[60 punts]

Fa temps que no veieu un bon amic vostre de la infantesa. Ara que us heu traslladat a viure a un altre poble, escriviu-li per convidar-lo a passar uns dies a ca vostra amb motiu de la festa major. Explicau-li alguna curiositat de la festa, quina és la celebració més important, les activitats que s'organitzen, etc.

Text de 180 paraules.

(Si el cos del text té menys de 165 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escrigueu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Universitat
de les Illes Balears

Examen lliure del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana

Àrea 4. Expressió i interacció orals

Octubre de 2024

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura. Govern de les Illes Balears



Àrea 4. Expressió i interacció orals. 100 punts (mín. 60 punts)

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

Formau part de l'associació de famílies de l'escola dels vostres fills i el centre us ha demanat si sou partidari que es faci jornada partida o continuada a partir del curs que ve.

Examinand A. Estau a favor de la jornada partida, que els infants tinguin classe matí i horabaixa. Justifiqueu l'opinió.

Examinand B. Estau a favor de la jornada continuada, que els infants només tinguin classe al matí. Justifiqueu l'opinió.



Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

Un conegut vostre ha de venir a viure a l'illa per motius laborals. No sap on instal·lar-se. Explicau-li com està la situació de l'habitatge i aconsellau-lo.



SUPÒSIT 2

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

Ben aviat ens tocarà fer el canvi d'hora perquè s'instauri l'horari d'hivern.

Examinand A. Hi estau en contra, considereu innecessari aquest canvi. Exposau les vostres raons.

Examinand B. Us sembla bé el canvi d'hora. Exposau les vostres raons.



Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

El barri on viviu ha de ser remodelat i l'Ajuntament us ha convocat a una reunió perquè, com a representant de l'associació de veïns, pugueu expressar quines prioritats teniu. Exposau-les.



SUPÒSIT 3

Exercici 1. Interacció entre els examinands

40 punts

A la ciutat on viviu, el col·lapse circulatori és freqüent i afecta greument la vida dels residents. Com es pot solucionar?

Examinand A. Cal limitar el nombre de cotxes i potenciar el transport públic.

Examinand B. Cal fer més carreteres o ampliar les ja existents.



Exercici 2. Intervenció individual

60 punts

Un conegut vostre ha de triar escola per al seu fill i no sap si dur-lo a un centre públic o a un de privat, i us demana parer. Donau-li alguns consells per ajudar-lo a encertar l'elecció.