

SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Octubre de 2023

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

1 - F, 2 - V, 3 - F, 4 - F, 5 - F.

Exercici 2

6 - c, 7 - a, 8 - b, 9 - a, 10 - b.

Comprensió lectora

Exercici 3

11 - F, 12 - V, 13 - F, 14 - F, 15 - F.

Exercici 4

16 - c, 17 - a, 18 - b, 19 - c, 20 - a.

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 - c	6 - a	11 - c	16 - b	21 - a	26 - b
2 - a	7 - b	12 - b	17 - b	22 - b	27 - a
3 - a	8 - a	13 - c	18 - c	23 - c	28 - b
4 - c	9 - c	14 - c	19 - a	24 - c	29 - a
5 - c	10 - a	15 - b	20 - c	25 - a	30 - b



Examen del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Palma, octubre de 2023

Nom de l'examinand:

.....

Document d'identitat:

.....

Adreça electrònica:

.....

Firma:

--



Universitat
de les Illes Balears

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts (mín. 60 punts)

Comprensió oral

50 punts

Exercici 1

25 punts

Tot seguit reproduïrem un fragment del programa de ràdio *Catalunya Nit*. Escoltau-lo amb atenció i indicau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. Anna Ramon considera que la natura no té sempre respostes a les qüestions plantejades.		
2. Els animals també cerquen millors condicions de vida, com els humans.		
3. La natura estableix fronteres naturals a les espècies quan s'han de moure.		
4. En aquests moments, els ocells i les papallones surten de l'Àfrica i tornen a Europa per hivernar.		
5. Els ocells, com les papallones, migren de generació a generació.		

1 / 11

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 2

25 punts

Escoltau el fragment del programa de ràdio *Les dones i els dies*, i marcau l'afirmació correcta en cada cas.

6. *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres:*

- a) és una obra que ha estat traduïda a 28 idiomes.
- b) és una obra guardonada amb premis internacionals.
- c) és la darrera obra de l'escriptora Irene Solà.

7. Els personatges d'aquesta novel·la:

- a) són majoritàriament dones oblidades per la història.
- b) són totes bruixes.
- c) són dones que pertanyen a nissagues històriques.

8. Aquesta novel·la, segons l'entrevistadora:

- a) explica una història molt antiga, situada en temps immemorial.
- b) explica una història d'una nissaga de dones.
- c) està basada en la història de les àvies i rebesàvies de l'autora.

2 / 11

9. *Les dones i els dies:*

- a) és un programa de ràdio presentat per Montse Virgili.
- b) és un programa de ràdio centrat en les bruixes.
- c) és un programa que dura més d'una hora.

10. Per escriure una novel·la l'autora:

- a) fa una investigació prèvia, un cop triat el tema.
- b) no sap on anirà, comença a explorar.
- c) ha de tenir clar el tema mesos abans.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora**50 punts****Exercici 3****25 punts**

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritables (a) o falsos (b).

Les llàgrimes de Sant Llorenç i l'univers transitori

En aquesta època de l'any, la Terra és en un punt en què la seva òrbita es creua amb la del Swift-Tuttle, un cometa amb un nucli rocós d'uns 25 km de diàmetre. L'òrbita d'aquest cometa és el·líptica, com la dels planetes, però molt més gran i estirada. En un extrem, quan és més a prop del Sol, passa a tocar de l'òrbita de la Terra, però en l'altre extrem arriba gairebé tres cops més lluny que l'òrbita d'Urà, el planeta més llunyà del Sol. Triga 133 anys a recórrer tota aquesta òrbita. L'últim cop que ens va passar a prop va ser l'any 1992, per tant, no hi tornarà fins al 2126.

A les òrbites d'aquests cometes, aquestes carreteres per on passen mentre giren al voltant del Sol, hi ha un munt de petites roques, sorra, pols i partícules que es desprenen, primer formant part del que anomenem la cua, i que després segueixen vagant dins la mateixa trajectòria. Doncs bé, com deia, aquests dies la Terra passarà a prop d'aquesta òrbita i aquests objectes que vaguen tranquil·lament s'hi veuran atrets i s'aniran desintegrant, cremant i desfent mentre freguen amb l'aire de l'atmosfera. Veurem una pluja de meteors al cel que enguany tindrà un màxim la nit de dissabte 12 d'agost, i a la qual se li dona el nom de llàgrimes de Sant Llorenç, tot i que el dia del sant és el dia 10.

Ara que potser hi estarem més pendents, és un bon moment per reflexionar sobre l'univers transitori, el que canvia, el que no hi era i ara hi és, o el que ja no hi serà, en escales de temps humanes. Tot això en contraposició a l'univers estàtic, el que no canvia o més aviat el que triga milions d'anys a canviar, que sempre ha estat allà i que fins i tot els nostres avantpassats (des del neolític poc ha canviat) van veure igual que nosaltres.

3 / 11

Cada nit, diversos telescopis d'arreu del planeta observen el cel per descobrir-hi canvis. Punts de llum nous que resulten d'explosions estel·lars, estrelles que han dit prou. O més aviat, que la física que ens governa a tots per igual, humans, però també cossos celestes, ha determinat que ja no era estable que l'estrella estigués en aquesta configuració d'equilibri, i que, per tant, era hora de repartir el material sintetitzat a l'interior pel medi interestel·lar.

Cada nit amb aquests telescopis relativament petits d'un o dos metres de diàmetre, descobrim centenars d'aquestes explosions, totes al conglomerat de 100.000 galàxies, que representaria l'àrea metropolitana de la qual forma part la Via Làctia, el Supercúmulo de Laniakea, del hawaïà lani, que significa 'cel', i ākea, que vol dir 'incommensurable'.

Però això només és un petit racó de l'univers visible. L'any vinent, a l'Observatori Vera Rubin, a Xile, començarem una cerca de transients amb un telescopi de 8 m de diàmetre, que ens permetrà descobrir noves explosions molt més llunyanes.

Es preveuen cent mil deteccions cada nit..., i és que d'això tracta l'univers transitori: uns focs artificials a càmera lenta, mil i una fogueres de Sant Joan enmig d'aquest cosmos assenyat i ordenat per les lleis de la física. I aquí som nosaltres per gaudir de l'espectacle, i parar atenció a la veu còsmica de l'univers, aquest únic vers del qual formem part.

Lluís Galbany - Divulcat.cat

	V	F
11. L'òrbita de la Terra és més gran i estirada que la del cometa Swift-Tuttle.		
12. A les òrbites dels cometes, hi ha alguns elements que primer formen la cua i després en segueixen la trajectòria.		
13. L'univers estàtic és el nom que donam a l'univers que canvia des del Neolític fins als nostres dies.		
14. Per descobrir les galàxies es necessiten telescopis de 8 m de diàmetre.		
15. A l'univers estàtic, es detecten cada nit un mínim de cent mil descobriments nous.		

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, a continuació, triau l'opció correcta en cada cas.

Herois de mitja closca

La nova pel·lícula de les Tortugues Ninja, *Ninja Turtles: Caos Mutant* (Paramount), arriba a les sales de cinema amb doblatge al català i VOSC

Són les vuit de la tarda i em trobo enclotat a la butaca del cinema tot esperant una de les fites del meu any cinèfil particular. Gairebé quaranta anys després de la famosa sèrie dels noranta, les fabuloses Tortugues Ninja tornen a les sales de cinema amb *Ninja Turtles: Caos Mutant*, una gran producció animada que, d'afegitó, arriba doblada al català de la mà de Paramount. No n'he vist cap tràiler ni n'he llegit cap sinopsi: més enllà de la nostàlgia, els elements que m'han convocat al cinema són l'estil brut i estilitzat de l'animació –semblant al que hem pogut veure a *Spider-Man: Un nou univers* (2018). Cinc minuts abans de començar la projecció, tanmateix, arriba la commoció, l'horror, el cataclisme: una tromba de vailets enjogassats acaba d'irrompre a la sala buscant més gresca que delectació cinematogràfica. I porten joguines.

No pot ser, deu haver estat un error, penso astorat. Segurament es tracta de la clàssica confusió parental que associa tot el cinema d'animació amb un producte blanc i familiar; una infal·lible fórmula de traumes infantils. L'inici de la pel·lícula no triga a donar-me la raó: Nova York es presenta més grotesca i deshonest que mai, i les tortugues travessen la ciutat en una dansa macabra de salts i cabrioles que anticipen un bon tastet de justícia clandestina. Quina sort, em dic a mi mateix, els directors entenen la mitologia d'aquests personatges i reivindiquen els seus inicis com a còmic underground, aquell que Kevin Eastman i Peter Laird van crear a la dècada dels vuitanta com una mena de paròdia-homenatge a l'obra de Frank Miller. Els paral·lelismes amb les històries de Ronin i Daredevil són evidents.

6 / 11

Tornem a la pantalla: les tortugues acaben d'aterrar a una cornisa i es recreen en el seu carisma amenaçador. La victòria moral s'albira antològica. Pares i mares, aneu recollint. A la impensada, tanmateix, arriba el cop definitiu, KO en el segon assalt: tota la seqüència d'obertura era una sàtira generacional, el to s'esfondra cap als abismes de la lleugeresa i els mutants adopten una forma juvenil definitiva.

Tocat, enfonsat i victòria incontestable dels petits de la sala, que ben aviat deixen de banda les joguines per gaudir d'un film frenètic, vibrant, esbojarrat. Una història (molt) infantil vertebrada per una trama mil cops vista, però funcional. Ja se sap: un al·legat a favor de la convivència entre humans i mutants i un argument universal que reivindica la diferència, l'exploració de conflictes paternofilials i el retrat d'unes hormones adolescents en ple estat d'ebullició. Tot adaptat al 2023, és clar. Ara els nostres amics Leonardo, Raphael, Donatello i Michelangelo es fan dir Leo, Raph, Donnie i Mikey, respectivament. Viuen asfixiats pel seu cau de claveguera alienant i tan sols prenen una mica d'aire emancipador a través de les xarxes socials. Les dinàmiques entre els germans, vertiginoses i profundament adolescents, intenten emular allò que els adults entenen com a generació TikTok: parlar de pressa, homogeneïtzar personalitats i cantar cançons de BTS. El nou disseny de l'April O'Neil, tanmateix, és un gran encert, perquè tot i alterar les dinàmiques afectives que s'havien manifestat en les successives encarnacions del personatge –de veritat era necessari un interès romàntic transespècie?, l'empatia que mostra amb les seves comparses mutants és molt més humana i coherent que les anteriors figuracions basades en fantasies masculines francament desfasades.

La pel·lícula és un festival de colors, anarquia juvenil i focs artificials –ben bé com un adolescent–, però no és capaç de sorprendre més enllà de l'apartat visual. Ni falta que fa, perquè el públic objectiu del film no són homes a la trentena que viuen engrillonats per la inèrcia reaccionària de la nostàlgia, com un servidor ha descobert unes línies més amunt. No, qui ha de descobrir i reapropiar-se d'aquests personatges són tots aquells nens i nenes que entren a una sala de cinema a descobrir nous referents, per més tortugues mutants ninjes que siguin –o precisament per això. En aquest sentit, és realment sorprenent l'esforç que els guionistes Seth Rogen i Evan Goldberg, l'irreverent duet que va crear *Supersortits* (2007), realitzen per contenir-se i apostar per un humor hiperactiu i vitaminat que basteix una cosa semblant a la personalitat a base de beneiteries. No importa si aquestes són més o menys brillants o més aviat ruboritzants, perquè aquí del que es tracta és de deixar pas, i per

aconseguir-ho la mitologia ha de quedar en anècdota, i el passat, en cop d'ullet en segoníssim segon pla. Ara és el moment de recuperar i reivindicar l'humor juvenil. Fins i tot els acudits sobre munyir tortugues i la seva manca de mugrons.

Pol Torres Criado - Núvol.com

16. L'autor de la ressenya:

- a) va anar a veure la pel·lícula per les bones crítiques rebudes.
- b) va anar a veure la pel·lícula per les recomanacions.
- c) va anar a veure la pel·lícula perquè li agrada l'estil brut i estilitzat de l'animació.

17. Els directors d'aquesta pel·lícula:

- a) en reivindiquen els inicis dels personatges com a còmic underground.
- b) són Kevin Eastman i Peter Laird.
- c) fan un calc de les històries de Ronin i Daredevil.

18. Els nous personatges que hi apareixen:

- a) mantenen els mateixos noms que els de la primera versió.
- b) tenen els noms de Donnie, Mikey, Raph i Leo.
- c) tenen noms de personatges mitològics de la pintura italiana.

19. Aquesta nova versió de les Tortugues Ninja va destinada :

- a) als nostàlgics de més de trenta anys.
- b) al públic adolescent que tingui un compte de TikTok.
- c) a un públic jove que vulgui descobrir nous referents.

20. Els guionistes d'aquesta nova pel·lícula:

- a) són els mateixos que *Supersortits*.
- b) fan acudits sobre les característiques físiques de les tortugues.
- c) han creat dues escenes amb focs artificials.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



Examen lliure del certificat de nivell B2 MECR de llengua catalana Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Palma, octubre de 2023

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts)

(mín. 60 punts, 18 encerts)

1. Tria l'opció correcta:

- a. No tens un tros de pa per a mí.
- b. Aquest platan és molt bo.
- c. Tu no has de fer res.

2. Tria l'opció correcta:

- a. Com pot ser que estigui sempre tan cansada.
- b. Com potser que estigui sempre tant cansada.
- c. Com pot sé que estigui tan cansada.

3. Tria l'opció correcta:

- a. Na Isabel és la infermera nova d'aquesta planta.
- b. N'Isabel és la infermera nova d'aquesta planta.
- c. N'Isabel es l'infermera nova d'aquesta planta.

4. Quina sèrie és la correcta?

- a. penyasegat, parasol, contrasenya
- b. vice-director, gira-sol, ratpenat
- c. sud-eslau, escura-xemeneies, exministre

5. Hem fet una coca, si vols un tros, agafa.....

- a. ho / lo
- b. hi /-lo
- c. en /'l

6. Sempre guardava els doblers a ...

- a. la caixa forta.
- b. la capsa forta.
- c. al capsó

7. Quina paraula té una separació sil·làbica correcta:

- a. se-qü-èn-cia
- b. pe-uet
- c. his-to-rio-gra-fí-a

8. Què significa «capficar-se»?

- a. preocupar-se.
- b. pegar-se al cap.
- c. ficar el cap dins un forat.

2 / 8

9. Què significa la paraula «embafar»?

- a. fer una bafarada
- b. fer befa
- c. fer-se difícil d'empassar una menja massa dolça o greixosa

10. Tria l'opció correcta:

- a. Que bona, aquesta ensaïmada!
- b. Què bé que venguis!
- c. Tú sí que hi vius bé!

11. El lloc se situa la història és real

- a. en el que
- b. en que
- c. on

12. Per favor, apaga del, no cal gastar tant.

- a. la llum/ recibidor
- b. el llum/ rebedor
- c. el llum/ recibidor

13. Triau l'opció correcta:

- a. Lo que tenim que fer és ajudar-lo.
- b. El que tenim que fer és ajudar-lo.
- c. Allò que hem de fer és ajudar-lo.

14. A de sant Miquel diuen els diumenges.

- a. la església / missa
- b. l'esglèsia / misa
- c. l'església / missa

3 / 8

15. Darrerament hi ha molts que cases per aquí.

- a. estrangers / llogen
- b. estrangers / lloguen
- c. estrangers / alquilen

16. Han un programa nou.

- a. d'el·laborar
- b. d'elaborar
- c. de elaborar

17. No la picada del moscard.

- a. et rapinyis
- b. et gratis
- c. t'esqueixis

18. Ma mare fa conill a la cada diumenge.

- a. casola
- b. caçola
- c. cassola

19. Va actuar secretària de l'empresa.

- a. com a
- b. com
- c. en qualitat de

20. han arribat han fet molta feina.

- a. Des de que
- b. Des què
- c. Des que

4 / 8

21. Avui fa un dia

- a. esplèndid.
- b. esplendid.
- c. esplèndit.

22. pots dir què de dur per sopar?

- a. Hem / hem
- b. Em / hem
- c. Hem / em

23. En Joan passa per una situació amb personals.

- a. altsibaixos
- b. alts baixos
- c. alts i baixos

24. El cotxe es va a la carretera.

- a. averiar / ahir
- b. averiar / ahí
- c. avariar / ahir

25. Deixa que el brou deu minuts.

- a. bulli
- b. bolleixi
- c. bulleixi

26. Em mira malament, intuesc pensa de mi.

- a. que
- b. què
- c. lo que

5 / 8

27. trobar l'estació de tren?

- a. Poguéreu
- b. Puguéreu
- c. Pogueren

28. Què significa «festejar»?

- a. fer fàstic.
- b. tenir una relació amorosa amb la intenció de casar-se.
- c. tenir ganes de fer coses.

29. Entre..... no fan mai res del que els diuen.

- a. l'un i l'altre
- b. la una i l'altra
- c. l'u i l'altre

30. És No ho puc més!

- a. insoportable / sofrir
- b. insuportable /sofrir
- c. insoportable /sufrir

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen lliure del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana Àrea 3. Expressió i interacció escrites

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

1 / 11

Palma, octubre de 2023

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		30 min
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts		
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Secretaria autonòmica d'Universitat, Recerca i Política Lingüística, Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca, Govern de les Illes Balears.

[illegible]



5 / 11

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Exercici 2

[60 punts]

Darrerament l'ús del patinet elèctric ha augmentat molt a la zona on viviu. Escriviu un article d'opinió per a la revista local sobre els avantatges i els inconvenients d'aquest mitjà de transport. Text de 180 paraules.

(Si el cos del text té menys de 165 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- No hi poseu les vostres dades personals.
- No escriviu tot el text en majúscules.
- Les paraules copiades de l'enunciat no compten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Servei
Lingüístic

[illegible]

[illegible]



Servei
Lingüístic

[illegible]



11 / 11