

SOLUCIONARI

Examen del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Palma, 17 de juliol de 2023

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.



Àrea 1

Comprensió oral

Exercici 1

1 F - 2 F - 3 V - 4 F - 5 V

Exercici 2

6 b - 7 c - 8 b - 9 a - 10 c

Comprensió escrita

Exercici 3

11 a - 12 c - 13 c - 14 a - 15 b

Exercici 4

16 V - 17 F - 18 F - 19 V - 20 F

Àrea 2

Domini pràctic del sistema lingüístic

1 b	6 a	11 b	16 c	21 b	26 a
2 c	7 a	12 c	17 b	22 c	27 b
3 a	8 c	13 a	18 c	23 b	28 b
4 c	9 a	14 b	19 a	24 c	29 a
5 b	10 b	15 a	20 c	25 c	30 b





Examen del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Palma, 17 de juliol de 2023

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora **100 punts (mín. 60 punts)**

Comprensió oral **50 punts**

Exercici 1

25 punts

Tot seguit sentireu un fragment del butlletí de notícies d'IB3. Indica si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
1. El sindicat USAE demanda el mal funcionament dels ventiladors i aire condicionats de l'hospital Son Llàtzer de Palma.		
2. Aquest mal funcionament dels aparells infringeix la llei vigent, segons afirmen els treballadors de l'hospital.		
3. L'única contestació que els ha arribat és que els aparells no donen per a més.		
4. A l'àudio, hi intervé un pacient de la planta 3 de l'hospital per demostrar els fets que succeeixen.		
5. Els pacients han de dur ventiladors de ca seva.		

1 / 10

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 2

25 punts

Escoltau atentament les informacions que emet el programa *Mira per on!* d'IB3 i marcau l'afirmació correcta en cada cas.

6. Beatriu de Pinós va ser...

- a) una noble mallorquina que impulsà els estudis universitaris a les Illes Balears.
- b) una noble catalana que impulsà els estudis universitaris a Mallorca.
- c) una noble valenciana que impulsà els estudis universitaris a les Illes Balears.

7. L'arxiduc Lluís Salvador fou pioner a...

- a) retratar les illes Balears en obres d'art pictòriques.
- b) escriure literatura relacionada amb les illes Balears a partir de la seva obra *Die Balearen*.
- c) promoure el turisme de les nostres Illes.

8. Bartomeu Rosselló-Pòrcel esdevingué una figura clau en...

- a) la història de l'art catalana.
- b) la poesia catalana.
- c) la llengua i literatura catalanes.

2 / 10

9. Guillem Cifre de Colonya contribuí a...

- a) l'ensenyament bàsic de molts d'infants pollencins.
- b) enriquir econòmicament el municipi de Pollença.
- c) l'ensenyament de l'àrea d'economia a molts joves universitaris pollencins.

10. Anselm Turmeda i Ramon Llull tenen en comú que...

- a) visqueren als segles XIV i XV.
- b) foren franciscans i que es convertiren a l'islamisme.
- c) escrigueren les seves obres literàries en llengua àrab i en llengua catalana.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Comprensió lectora

50 punts

Exercici 3

25 punts

Llegiu l'article següent i, a continuació, triau l'opció correcta en cada cas.

Què ens diuen d'ells les cases dels escriptors?

Viena Edicions publica 'Paradisos suportables', escrit per Sebastià Portell, un recorregut per les cases de Mallorca de set escriptors

Sebastià Portell acaba de treure del forn el llibre *Paradisos suportables*, un recorregut per les cases d'alguns escriptors que van cultivar a Mallorca la seva obra, o una part. Amb fotografies exquisides de Laura Rosselló, aquesta edició de Viena convida a imaginar com s'abrigaven set escriptors a les seves cases, pisos, jardins i patis. Són Maria Antònia Salvà, George Sand, Blai Bonet, Robert Graves, Llorenç Villalonga i Joan Alcover.

Maria Antònia Salvà

Un dels espais que Portell ha analitzat i recorregut és la Llapassa, una casa pairal situada a la marina de Lluçmajor propietat de la família de Maria Antònia Salvà. «És on he vist més evident la relació entre espai, paisatge i obra», diu Portell, que considera que un «gran gruix de la poesia de Salvà és pràcticament incompressible sense conèixer l'exercici de contemplació poètic sensibilitatíssim que va desenvolupar a la marina de Lluçmajor». El paisatge és tan important en l'obra de la poetessa que arriba a condicionar-la formalment, segons Portell.

[...] Actualment, la Llapassa pertany a un particular. L'escriptor ha teixit la història de la vida de l'escriptora en aquella casa a través dels textos autobiogràfics de Salvà.

Llorenç Villalonga

L'autor diu, de *Paradisos suportables*, que una de les seves inquietuds era «no fer una sobreinterpretació de la relació entre les cases dels escriptors i la seva obra»; per tant, apunta, «el llibre ja parteix d'una contradicció: Com a filòleg, tenc una formació que em fa centrar en el text i en la literatura, no llegesc en clau biogràfica i vivencial». Ho ha intentat, però!

Llorenç Villalonga va néixer a Palma, però on va cultivar gran part de la seva obra va ser a Binissalem, a la casa de la seva esposa, Teresa Gelabert. Al llibre *El lledoner de la clastra*, l'autor «se situa a si mateix vivint al despatx del primer pis i guaitant els pagesos fent feina al pati de darrere, cantussejant, passant el rosari...», descriu Portell, que sentència: «En aquesta descripció, Villalonga ja se situa per damunt, com un observador, un espia o una figura astuta». Era l'any 1937 quan va instal·lar-se a la casa de Binissalem, poc després de l'esclat de la Guerra Civil. «Comprenem, per tant, que aquest lloc és un refugi, una torre de marfil, un lloc on poder donar corda a la fantasia d'un senyor noble mallorquí que en realitat no ho era», explica Portell.

[...] La casa de Binissalem de Villalonga és un museu i es pot visitar.

Joan Alcover

El pis de Joan Alcover és «un petit tresor al centre de Palma, i es pot visitar», diu Portell. El que es veu és una recreació del que un dia va ser: «No ens parla només d'un home sinó d'una societat, la de la restauració borbònica». En aquella època, la figura del poeta despertava passions a les senyores; els autors recitaven amb veu alta durant les trobades, firmaven ventalls.

Un despatx amb una taula de fusta enorme, una ploma estilogràfica per respondre cartes o bé escriure poesia; sofàs i butaques al Saló dels Poetes, on Alcover feia d'amfitrió de les tertúlies: el pis de Joan Alcover fa pensar en una classe social certament ostentosa. Però tot va canviar per Alcover quan la tragèdia —la pèrdua de la seva primera dona i quatre dels cinc fills que va tenir (tres eren de la primera, i dos, de la segona dona)— li va tocar la porta.

[...] Els versos del poema «Desolació» es poden llegir estampats amb la cal·ligrafia de l'autor a la façana de la seva casa, a Palma.

Robert Graves

La casa de Robert Graves és la que va impressionar més a Sebastià Portell, per la quantitat de detalls i objectes personals que hi ha, per com està de cuidada... «És una casa deliciosa», diu. La cara de Robert Graves que es desprèn de la casa de Deià és la de l'escriptor «viatger, que fugí del drama de la Primera Guerra Mundial, on va ser combatent i donat per mort quan, en realitat, havia sobreviscut».

Segons Portell, la de Robert Graves és la llar d'algú «que ha patit»: És una casa amb molta llum durant bona part del dia, hi tenia un hort i la civilització era a prop, però no la

tenia al damunt». La casa que tenia a Deià era, per tant, un lloc de retir, per cuidar-se, per anar més enllà.

George Sand

George Sand va arribar a Mallorca no per viure-hi, sinó per fer-hi una estada amb Chopin, el seu amant: «Era un retir per salut, i això explica com de bé va parlar de Mallorca i malament dels mallorquins», apunta Portell.

La parella va romandre a la Cartoixa uns mesos. El lloc no parla tant d'ells com del moment en què es trobaven: retrata «un moment de desesperació, una necessitat de refugi, una recerca d'un lloc on refer-se». Per això, la Cartoixa va ser un espai de trauma per l'escriptora: «Des de Valldemossa van poder continuar la seva obra, però van patir molt, i això és el que ens explica Sand a *Un hivern a Mallorca*».

Portell critica que s'hagi «venut» l'estada d'aquests dos artistes a Mallorca com una cosa «idíl·lica, fantàstica i romàntica», quan per ells va ser una època molt «angoixant».

Blai Bonet

Diu Portell que, a Blai Bonet, la seva casa «li va ser presó». L'escriptor va estar convalescent perquè va patir tuberculosi i «vivía dins una casa que tenia parets emblanquinades i mobles de fusta». De fet, Portell apunta que Bonet va esdevenir autor quan no podia fer res més que «imaginar, fabular, inventar el món més enllà de les parets en què va estar condemnat tota la vida».

No obstant això, la casa de Bonet al municipi santanyiner també va ser un lloc d'alegria, que s'omplia de lletraferits, d'amics de l'escriptor i familiars. «Hi ha pocs objectes que tinguin tanta càrrega simbòlica en la literatura catalana com el braser del menjador de can Blai Bonet», apunta Portell. Era en aquell menjador, al voltant de l'escalfor de la braser, que escriptors conversaven sobre literatura i feien festa celebrant la vida; també era on Bonet feia de mestre a futurs escriptors.

Clàudia Darder, *ARABalears* [adaptat].

11. Per Maria Antònia Salvà...

- a) el paisatge és un element fonamental en la seva obra.
- b) el gran gruix de la seva obra es pot comprendre sense necessitat de conèixer el paisatge.
- c) la relació entre espai, paisatge i obra és del tot prescindible.

12. El que va marcar un abans i un després a l'obra de Joan Alcover fou...

- a) Les tertúlies en què feia d'amfitrió.
- b) La societat del moment.
- c) La mort dels familiars més propers: la seva primera dona i quatre dels cinc fills que va tenir.

13. Les cases dels escriptors que comenta Sebastià Portell a la seva obra se situen a...

- a) Lluçmajor, Binissalem, Palma, Deià, Valldemossa i Sant Joan.
- b) Lluçmajor, Binissalem, Calvià, Deià, Valldemossa i Santanyí.
- c) Lluçmajor, Binissalem, Palma, Deià, Valldemossa i Santanyí.

14. Una llegenda que és del tot falsa és que...

- a) George Sand va tenir una estada molt agradable a Mallorca, atès que vivia un moment molt feliç.
- b) Tenia bones paraules per a Mallorca, però no en tenia gaires d'agradables per als mallorquins.
- c) Va fer una estada a la Cartoixa de Valldemossa durant uns mesos.

6 / 10

15. Per Blai Bonet, ca seva va ser...

- a) Un refugi amable per fer-hi vida.
- b) Un lloc d'empresonament a causa de la malaltia que patia.
- c) Un espai obert i diàfan per a la creativitat.

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si els enunciats són veritaders (a) o falsos (b).

Magdalena Pérez ja ha ballat i ha fet història com a primera dona dimoni a Manacor

«Magdalena! Bombo!» Mateu Joan, el baciner de la colla de dimonis, crida des de l'entrada d'un estibat bar de Sa Volta. Una nina que deu tenir deu anys acabats de fer, si els té, fa el primer cop amb la maça a l'immens instrument, i ressona emocionant l'enèsim ball de la vetllada. És, aquesta, una estampa que s'aproxima als vint-i-cinc anys de vida. Avui, un quart de segle després, aquella al·loteta que va esdevenir una de les cares habituals i necessàries entre tots els rostres familiars de la festa de Sant Antoni en general i de la volta dels dimonis en particular ha estat la primera dona que ha ballat amb la colla dels dimonis de Manacor.

Arribada amb un vol des de Barcelona, Magdalena Pérez s'ha plantat a la plaça del Mercat devers les set. Ja hi havia, a la plaça, un bon grapat de membres de l'Assemblea Antipatriarcal i del Col·lectiu de Dones de Llevant que brindaven per la consecució d'una fita que s'ha de considerar històrica. En una tradició més que centenària, afermada en el temps, arrelada a la terra i protagonitzada sempre i tothora, cada any, exclusivament per homes, avui, després de prop d'una dècada de reivindicació, s'ha començat a fer justícia.

Tal com feia preveure el massiu «horabauxa santantonier» del cap de setmana passat, la plaça del Mercat estava estibada. Als bidons per torrar, coes. Salutacions. I els primers molts d'anys. Entre molts, una excitació diferent, enguany. A l'enfront de la plaça, ben davant «el Mingo», abnegats com sempre en la tasca de repartir sopar, els membres del Patronat donen llonganissa, botifarró, pa i taronges, a més d'una bona tymbola de vi als santantoniers que esperen amb ànsia la sortida, després de gairebé tres anys de silenci fester, la sortida de la colla dimonial.

Després d'arribar a la plaça, i havent sopat, els assenyalats per ballar avui vespre han entrat, seguint la tradició recent, a la seu de l'Escola de Música, al cap de cantó amb el carrer de la Fàbrica. Amb parsimònia més excitada que nerviosa, s'han vestit protocol·làriament mentre sentien els cants ansiosos dels santantoniers allà deçà les portes, que s'han obert i han deixat pas als músics i a la comitiva dimonial, al crit magne i imperatiu d'«amples!». S'han fet els rotlles, s'ha sentit coral el «parapapatxim» i Magdalena Pérez, graciosa i lleugera, i amb ganes de fer molta por, ha començat a enrevoltar per primera vegada com a dimonió al costat dels dos companys

7 / 10

experimentats, el dimoni gros Antoni Puigserver, i l'altre dimonió, Antoni Joan. Enmig de la rotllada de tres, resistint les temptacions fent de sant Antoni, el veteraniíssim Damià Bauzà, *Pastureta*.

Com va dir Neil Armstrong abans de trepitjar la lluna, «és un petit ball per a un dimonió, i una dansa gegantina d'empoderament per a les dones d'avui i per a les que vendran».

Dia 16 i dia 17 tornarà a ballar l'equip titular i masculí de la colla de dimonis. L'any que ve, però, haurà de continuar eixamplant-se el camí cap a la igualtat.

Antoni Riera, centpercent.cat [adaptat]

	V	F
16. En aquest text es relata que Magdalena Pérez ha estat la primera dona que ha ballat amb els dimonis de Manacor.		
17. El ball es fa a la plaça de les Verdures de Manacor.		
18. El sopar que es dona és: llonganissa, coca de trempó, panades i taronges.		
19. Han passat gairebé tres anys d'ençà la darrera vegada que ballaren els dimonis.		
20. Els companys de Magdalena Pérez són: el dimoni gros, Antoni Joan; l'altre dimoni petit, Antoni Puigserver, i, fent de sant Antoni, Damià Bauzà.		

8 / 10

Encerts	5	4	3	2	1
Punts	25	20	15	10	5



Examen lliure del certificat de nivell B2 MECR de llengua catalana Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

Palma, 17 de juliol de 2023

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Govern de les Illes Balears.

Àrea 2. Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts (mín. 60 punts)

(mín. 60 punts, 18 encerts)

Tria l'opció correcta que correspon als espais en blanc.

1. Després dels dies a _____ hospital, _____ Irene encara necessitava ajuda per acabar de recuperar-se _____ accident.

- a) el / na / del
- b) l' / na / de l'
- c) l' / n' / de l'

2. La casa que l'Eva compartia amb cinc persones més _____ afores del poble, va patir una gran _____, la qual cosa van pensar que era _____ senyal.

- a) a les / crissi / una
- b) als / crisis / una
- c) als / crisi / un

1 / 9

3. Va sentir _____ i nervis quan la van acceptar per formar part de l'orquestra nacional. Se li va _____ el rostre i llavor va quedar més _____.

- a) alegria, il·luminar, tranquil·la
- b) alegria, iluminar, tranquila
- c) al·legria, il·luminar, tranquil·la

4. Quina sèrie de paraules és tota correcta?

- a) gira-sol, mal-son, expresident
- b) nord-americà, pitroig, rata-pinyada
- c) para-xocs, xiu-xiu, poca-solta

5. Quina oració està ben escrita?

- a) Va començar per les camisses de colors clars, va continuar amb les camisses de ratlles i colors rosses, i va finalitzar posant-se'n d'estampades.
- b) Va començar per les camises de colors clars, va continuar amb les camises de ratlles i colors roses, i va finalitzar posant-se'n d'estampades.
- c) Va començar per les camises de colors clars, va continuar amb les camises de ratlles i colors roces, i va finalitzar posant-se'n d'estampades.

6. Quina oració està ben escrita?

- a) No tardis en fer això, perquè demà dematí s'han de fer moltes coses.
- b) No tardis en fer això, perquè demà dematí hi ha que fer moltes coses.
- c) No tardis en fer això, perquè demà dematí es tenen que fer moltes coses.

7. Quina oració usa els pronoms febles correctament?

2 / 9

- a) M'ha agradat molt aquest imant per a na Lluïsa. Demà l'hi duré.
- b) M'ha agradat molt aquest imant per a na Lluïsa. Demà li duré.
- c) M'ha agradat molt aquest imant per a na Lluïsa. Demà la hi duré.

8. Tria l'oració correcta.

- a) Ens vàrem trobar a la plaça de les Verdures, al costat del Carrer Major, on es troba l'Església de sant Jaume.
- b) Ens vàrem trobar a la Plaça de les verdures, al costat del Carrer major, on es troba l'Església de Sant Jaume.
- c) Ens vàrem trobar a la plaça de les Verdures, al costat del carrer Major, on es troba l'església de sant Jaume.

9. Tria l'oració correcta.

- a) Durem endavant el projecte de creació artística a fi que els joves amb iniciativa tinguin un paper primordial durant les festes patronals.
- b) Durem endavant el projecte de creació artística a fi de que els joves amb iniciativa tinguin un paper primordial durant les festes patronals.
- c) Durem endavant el projecte de creació artística doncs els joves amb iniciativa tinguin un paper primordial durant les festes patronals.

10. Quina oració està ben puntuada?

- a) Na Maria és més alta, que la seva germana.
- b) L'elecció del nou candidat al lloc de feina dependrà tant de les seves habilitats com de la seva actitud.
- c) Tant se val el que va fer en el passat; ara, ell, hauria d'haver actuat d'una altra manera.

3 / 9

11. És necessari que duguis doblers en efectiu de viatge, ja que a molts llocs encara _____ demanen.

- a) els
- b) en
- c) ho

12. Completa: La gossa ____a no l'amenaça, només gruny flu____et quan arriba i el vi____ila de lluny.

- a) j, x, j
- b) y, ix, g
- c) j, ix, g

13. Quines s'han d'accentuar totes amb ø?

- a) No coneixia aquell grup, potser sí que n'havia sentit alguna canç___ a la televisi___.
- b) Pensava molt en l'opini___ pública, per___ també tenia en compte la seva.
- c) No oblidis mai aix___, és important perquè desenvolupis de manera adequada la teva professi___.

14. Agafa el cotxe del garatge.

- a) Agafa-li el cotxe.
- b) Agafa'n el cotxe.
- c) Agafa'l el cotxe.

15. Tria l'oració correcta.

4 / 9

- a) A l'hora de sortir de l'escola, és important revisar que portin tot el material que necessiten per treballar a casa.
- b) Alhora de sortir de l'escola, és important revisar que portin tot el material que necessiten per treballar a casa.
- c) Al hora de sortir de l'escola, és important revisar que portin tot el material que necessiten per treballar a casa.

16. T'enyoràrem molt. _____ partires, res no és el mateix.

- a) des de que
- b) d'ençà de que
- c) des que

17. Tria l'oració correcta.

- a) Els estava agraïda, de debò, per haver-la convidat a anar amb ells en aquell concert i que no hagués de conduir.
- b) Els estava agraïda, de debò, per haver-la convidat a anar amb ells en aquell concert i que ella no hagués de conduir.
- c) Els estava agraïda, de debò, per haver-la convidat a anar amb ells en aquell concert i que ella no hagués de conduir.

18. Què significa l'expressió "les cames em fan figa"?

- a) Gràcies a les cames, podem aconseguir figues.
- b) Tenir les cames fortes.
- c) Estar cansat.

19. Tenia molt bona _____ i molta _____ per a la tasca.

- a) actitud / voluntat
- b) actitut / voluntad
- c) actitud / voluntad

5 / 9

20. El _____ i la _____ varen unir-se per dur a terme un treball interdisciplinari.

- a) biòleg / psicòlega
- b) biòlog / psicòloga
- c) biòleg / psicòloga

21. Pensava que ja havia saludat _____ tots els assistents.

- a) a
- b) Ø
- c) als

22. En quina d'aquestes sèries no hi ha cap barbarisme?

- a) rotonda, emplear, caldo
- b) pinso, guixa, vivenda
- c) utilitzar, haver de, vorera

23. Envia _____ per correu electrònic i així la podré fer servir més endavant.

- a) -la-me
- b) me-la
- c) la'm

24. La sèrie _____ parlava va ser tot un èxit a la reunió.

- a) de la que
- b) de la què
- c) de la qual

6 / 9

25. _____, va travelar.

- a) Correguent
- b) Corresquent
- c) Corrent

26. A l'hivern, va molt bé demanar una tassa de _____ ben _____.

- a) xocolata / calenta
- b) xocolata / calent
- c) xocolate / calent

27. Comprarem dolços i gelats _____ nins que venen a la festa.

- a) pels
- b) per als
- c) per els

28. Tria l'oració correcta.

- a) Dona la ma a mà germana.
- b) I què vols que et digui, si les coses són així?
- c) Aquest es el meu moix; és diu Gínjol.

29. Indica quina és la substitució pronominal correcta de la frase següent:

Donarem els doblers de la recol·lecta a les associacions de veïns.

- a) Els els
- b) Els en
- c) Els les

7 / 9

30. Què vol dir "Anar en darrer"?

- a) Anar sempre l'últim.
- b) Tenir ganes d'una cosa.
- c) En va, sense profit.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Examen lliure del certificat del nivell B2 del MECR de llengua catalana Àrea 3. Expressió i interacció escrites

(Marc europeu comú de referència
per a l'aprenentatge i l'avaluació de llengües:
nivell avançat)

1 / 9

Palma, 17 de juliol de 2023

Nom de l'examinand:

Document d'identitat:

Adreça electrònica:

Firma:

Estructura i valoració de la prova

ESTRUCTURA I VALORACIÓ DE LA PROVA						
ÀREA 1	Comprensió oral	Exercici 1		25 punts	Total de l'àrea: 100 punts	30 min
		Exercici 2		25 punts		
	Comprensió lectora	Exercici 3		25 punts	Mínim per superar l'àrea: 60 punts	30 min
		Exercici 4		25 punts		
ÀREA 2	Domini pràctic del sistema lingüístic	30 preguntes		100 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	30 min
ÀREA 3	Expressió i interacció escrites	Exercici 1	Text de 120 paraules	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts (18 encerts)	80 min
		Exercici 2	Text de 180 paraules	60 punts		
ÀREA 4	Expressió i interacció orals	Exercici 1	Interacció	40 punts	Total de l'àrea: 100 punts Mínim per superar l'àrea: 60 punts	20 min
		Exercici 2	Intervenció individual	60 punts		

Font: opuscles dels certificats oficials de català i models de prova de la Direcció General de Política Lingüística. Secretaria autonòmica d'Universitat, Recerca i Política Lingüística, Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca, Govern de les Illes Balears.



Àrea 3. Expressió i interacció escrites. 100 punts (mín. 60 punts)

Exercici 1

[40 punts]

Formau part de l'associació de veïns del barri. Aquesta setmana teniu un acte important i heu de recordar a tots els membres què cal que facin perquè tot transcorri bé. Escriviu un correu electrònic per enviar-los totes les instruccions. **Text de 120 paraules.**

(Si el cos del text té menys de 105 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

Seguiu l'esquema de correu electrònic que teniu a continuació.

De:
Per a:
Tema:





Exercici 2

[60 punts]

Col·laborau amb freqüència en la premsa local. Al vostre municipi, fa uns quants mesos que han tancat la biblioteca municipal i ara ocupa l'edifici un restaurant de menjar estranger. Escriviu un article d'opinió al respecte. Text de 180 paraules.

(Si el cos del text té menys de 165 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)

- **No hi poseu les dades personals.**
- **No escrigueu tot el text en majúscules.**
- **Les paraules copiades de l'enunciat no compten.**







