

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL C1.2 (60 horas, 6 ECTS)

### NIVEL C1.2

El curso C1.2 consiste de 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (Temas 7-12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

### OBJETIVOS

Al final del curso C1.2, el alumno es capaz de:

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con la propia especialidad.
- Comprender notas, mensajes personales cortos (SMS, correos electrónicos, postales) y anuncios públicos “Se vende”.
- Comprender y extraer la información global y específica predecible de textos muy breves con un vocabulario frecuente.
- Comprender indicaciones muy básicas para rellenar fichas e impresos.
- Comprender información, instrucciones e indicaciones muy básicas breves y frecuentes en lugares públicos (letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y medios de transporte).
- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar las propias intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.

## CONTENIDOS

### PARA CONSEGUIR ESTOS OBJETIVOS SE APRENDEN A REALIZAR LAS SIGUIENTES FUNCIONES LINGÜÍSTICAS

#### 1. Interpretar y transmitir información transmitida por otra persona:

- Transmitir información teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos.
- Citar.

#### 2. Expresar condición:

- Valor de advertencia; condición mínima; condición suficiente; condición como impedimento único; condición como previsión; condición como intercambio de acciones.

#### 3. Expresar la causa (formal e informal):

- Preguntar por la causa (formal e informal)

#### 4. Expresar finalidad:

- Preguntar por la finalidad.

#### 5. Expresar necesidad u obligación de la acción:

- Expresar comienzo, duración y final de la acción con sus diferentes matices.

### ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE LEEN?

- Planos y callejeros.
- Formularios y cuestionarios.
- Propaganda, folletos publicitarios.
- Artículos sencillos de revistas y periódicos.
- Cómic, tebeos y viñetas.
- Guías turísticas, viajes, ocio.
- Narraciones y descripciones de sucesos presentes y pasados.
- Novelas adaptadas.

### ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCUCHAN?

- Mensajes del contestador automático.
- Anuncios públicos y publicitarios.

- Previsiones de tiempo.

### **¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCRIBEN?**

- Formularios y cuestionarios.
- Narraciones y descripciones de sucesos presentes.

### **¿QUÉ TEMAS SE TRATAN?**

- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

### **¿QUÉ VOCABULARIO SE APRENDE?**

- Expresiones idiomáticas con animales.
- Léxico relacionado con el medio ambiente.
- Acepciones del verbo conquistar.
- Verbos aglutinadores de significado en el discurso referido.
- Campo léxico relacionado con el mundo onírico.
- Acepciones de la palabra sueño y su campo léxico.
- Léxico del dinero y la economía.
- Léxico del mundo de la solidaridad.
- Léxico relacionado con las capacidades académicas y profesionales.
- Lenguaje científico y literario.
- Léxico relacionado con mitos y leyendas.
- Expresiones idiomáticas con por y para.
- Léxico relacionado con la salud.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo.

### **¿QUÉ SE APRENDE SOBRE LA CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA?**

- El medio ambiente.
- Lenguaje científico: El dinero, la lotería, la banca/literario.
- Literatura: Arturo Pérez-Reverte, Rubén Darío, Miguel Delibes.
- El surrealismo: Salvador Dalí.
- La banca ética.
- Leyendas de España e Hispanoamérica.

- Medicina convencional y medicina alternativa.
- El cine hispano: el cine argentino.

## **¿QUÉ ESTRUCTURAS GRAMATICALES SE APRENDEN?, ¿QUÉ SE APRENDE SOBRE LA FONÉTICA Y LA ORTOGRAFÍA?**

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de avanzar en la comunicación en el idioma meta en el curso C1.2 se aprenden a usar las siguientes estructuras gramaticales:

- Conectores modales.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y modo.
- Duplicación del subjuntivo.
- Oraciones concesivas y sus conectores.
- Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo.
- Oraciones de relativo especificativas/explicativas.
- Pronombres y adverbios relativos.
- Pronombres y adjetivos indefinidos.
- El adjetivo calificativo especificativo/explicativo.
- Condicional y futuro para la probabilidad.
- Expresiones para formular hipótesis y deseos.
- Oraciones condicionales: conjunciones.
- Conectores causales.
- Conectores finales.
- Causa/finalidad.
- Usos de por y para.
- Perífrasis de infinitivo.
- Perífrasis de gerundio.
- Perífrasis de participio.

## **¿CÓMO SE APRENDE?**

Los objetivos de este curso se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las actividades de clase y de autoaprendizaje se centran fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado tiene que enfrentarse a situaciones de comunicación real, esto es, actividades de comprensión, producción, interacción y mediación. Para que el alumno desarrolle su capacidad de usar el idioma y para que aprenda de una manera autónoma se aplican:

- **Estrategias de comprensión:**

- Formación de hipótesis basándose en los propios conocimientos y experiencias, y teniendo en cuenta el formato y las ilustraciones.
- Reconocimiento de los sonidos e identificación con sus correspondientes grafías (o viceversa).
- Reconocimiento de las características de la lengua oral (entonación, ritmo, pausas, modulación de la voz) que ayudan a comprender la intención del hablante.
- Observación y reconocimiento de elementos paralingüísticos (gestos, posturas...) en el lenguaje oral.
- Observación y reconocimiento de los contenidos y convenciones culturales propias del idioma.
- Identificación del significado de palabras desconocidas a partir de sus conocimientos, del sentido general del texto o de la frase, de la situación, del contexto, de su conocimiento de otras lenguas, de claves gramaticales y léxicas.
- Utilización de estrategias personales (subrayar o anotar palabras claves, hacer listas de palabras, de conectores...).
- Utilización del diccionario después de formar hipótesis sobre el significado de las palabras desconocidas.

#### **Estrategias de expresión:**

- Reproducción de sonidos, pautas de entonación y de grafías a partir de modelos.
- Producción de textos orales y escritos mediante la combinación de estructuras lingüísticas estudiadas.
- Utilización de estrategias compensatorias como parafrasear, usar palabras de su propio idioma, comodines, sinónimos, etc.
- Análisis y autoevaluación del éxito y de los errores a través de las señales dadas por los interlocutores (repetición sin error, gestos...) para la autocorrección y que le refuercen la confianza en sí mismo.

#### **Estrategias de interacción:**

- Uso de frases estandarizadas de uso frecuente (felicitar, saludar, despedirse, desear suerte...) tanto oralmente como por escrito.
- Mantenimiento de la atención y observación del comportamiento del otro para poder comprenderle mejor.
- Uso de estrategias compensatorias para evitar silencios o fallos en la comunicación: petición de ayuda, de repetición, de aclaración, empleo del lenguaje no verbal, cambio de tema, uso de expresiones para darse tiempo a pensar...
- Comprobación de la comprensión del mensaje; petición de corrección al interlocutor y aclaración de posibles malentendidos.

### Estrategias de autoaprendizaje:

- Localización y uso efectivo de recursos personales (libro de texto, diccionario personal, notas, etc.) disponibles en el centro (biblioteca, aula de recursos, etc.) y fuera de él (Internet).
- Identificación de las estrategias básicas para el aprendizaje del vocabulario, gramática, etc. y la utilización rápida y frecuente de la lengua aprendida.
- Uso de estrategias compensatorias (parafrasear, emplear mímica, etc.) afectivas (tener confianza en uno mismo ante el error, arriesgarse a realizar una tarea) y sociales (trabajar con compañeros, intercambio con hablantes nativos, etc.) con el fin de favorecer el aprendizaje.
- Uso de estrategias de memorización (crear relaciones mentales, mapas semánticos...), cognitivas (analizar, deducir, razonar...) y metacognitivas (fijarse objetivos, relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores...) para desarrollar las técnicas de estudio y trabajo.
- Participación en situación de comunicación a través de las TICs (mensajes de móviles, chat, correos electrónicos...).
- Detección de los errores más frecuentes y análisis de sus causas, y su aceptación como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.
- Aceptación del error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje.

### EVALUACIÓN

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso C1.2, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral; y que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 100 puntos, repartidos de la siguiente forma:

Actividades	% del total	% Mínimo necesario
<b>Comprensión Lectora</b> Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones	20 %	10 %
<b>Gramática y Léxico</b> Completar frases de elección múltiple	20 %	10 %
<b>Comprensión Auditiva</b> Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones	20 %	10 %

<b>Expresión escrita</b> Composición de varios textos: un texto formal, una argumentación.	20 %	10 %
<b>Expresión oral</b> Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado	20 %	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: Para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.<sup>3</sup>

### ASISTENCIA y DIPLOMA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

### MATERIALES

- Libro de texto y CD audio *Nivel C1. Nuevo Prisma Curso de Español para Extranjeros*, en la editorial Edinumen. (Unidades 7-12).
- Materiales complementarios en Internet.