

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO - NIVEL B1.2 (60 horas, 6 ECTS)

### NIVEL B1.2

El curso B1.2 está orientado al aprendizaje de los elementos lingüísticos de la lengua española: la gramática, el léxico, la morfología, la pragmática y los aspectos socioculturales del lenguaje. Consiste en 60 horas de enseñanza y aprendizaje presenciales, a razón de 6 horas semanales a lo largo de dos meses. Durante las mismas, se tratan 6 unidades didácticas (de la 7 a la 12), cuyos objetivos y contenidos comunicativos habrá alcanzado el alumno a su término. Sus objetivos y contenidos son los siguientes:

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

#### OBJETIVOS

Al final del curso el alumno es capaz de:

- Sacar partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas.
- Transferir la información que transmite el texto: las ideas principales y las secundarias, así como las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellas.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelve.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica.
- Identificar aspectos de la vida social de los países hispanos, referidos a las condiciones de vida y de organización social, a las relaciones personales, a la identidad colectiva o al estilo de vida, con objeto de considerar el alcance de las similitudes y diferencias respecto a la cultura de origen y abrir gradualmente la perspectiva intercultural.

#### CONTENIDOS

### PARA CONSEGUIR ESTOS OBJETIVOS SE APRENDEN A REALIZAR LAS SIGUIENTES FUNCIONES LINGÜÍSTICAS

#### 1. Información general:

- Dar instrucciones y consejos para desenvolverse en otros países.

- Referirse a acciones y situaciones del pasado, situar una acción anterior a otra en el pasado.
- Convencer, atraer la atención y a animar a la acción.
- Expresar probabilidad en el presente, pasado y en el futuro.
- Relacionar dos momentos en el tiempo.
- Expresar consecuencia y finalidad.
- Fijar el momento en el futuro.

## **2. Opiniones:**

- Argumentar.
- Explicar el motivo o la causa de una acción.

## **3. Sentimientos, deseos y preferencias:**

- Expresar fastidio o resignación.
- Lamentarse de algo.
- Tranquilizar o consolar a alguien.
- Expresar gratitud.
- Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla.

## **4. Peticiones:**

- Presentar una reclamación.
- Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo.
- Pedir especificando.

## **5. Usos sociales de la lengua:**

- Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de deseo, extrañeza, gratitud, pena, etc.
- Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres.
- Felicitar, agradecer.
- Ofrecer ayuda, un servicio o una idea.
- Escribir una carta formal.
- Solicitar información.
- Expresar y provocar curiosidad.

## **6. Control de la comunicación oral**

- Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc.
- Negar/afirmar con decisión
- Destacar o dar importancia a algo

- Organizar nuestras palabras

## ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE LEEN?

### 1. Textos dialógicos:

- Transcripciones de programas de radio.
- Entrevistas.

### 2. Textos periodísticos:

- Artículos de prensa.
- Titulares periodísticos.

### 3. Textos publicitarios:

- Folletos turísticos.
- Ofertas de trabajo.
- Anuncios publicitarios de tipo informativo.
- Guías de viaje.

### 4. Textos normativos.

### 5. Encuestas y entrevistas.

## ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCUCHAN?

- Anécdotas.
- Conversaciones transaccionales cara a cara sobre temas de interés personal o pertenecientes a la vida diaria.
- Conversaciones telefónicas informales sobre temas predecibles.
- Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (trabajo, tiempo de ocio...).
- Presentaciones públicas breves sobre temas conocidos.
- Anuncios públicos y publicitarios.
- Boletines meteorológicos.

## ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO SE ESCRIBEN?

- Correos electrónicos, notas y mensajes breves en presente, pasado y futuro.
- Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación, valoración...).
- Trabajos de clase breves (composición escrita).

### ¿QUÉ TEMAS SE TRATAN?

- Costumbres españolas.
- Cultura gestual.
- La universidad española.
- Literatura.
- Cine.
- Contraste de expresiones.
- El mundo laboral.
- Comercio justo.
- Formas y fórmulas de cortesía.
- Descripciones y anécdotas.
- Publicidad y mensajes de texto.
- Salud y estética.
- Manías y costumbres.

### ¿QUÉ VOCABULARIO SE APRENDE?

- Viajes: Tipos de alojamiento, actividades, etc.
- Prensa: Léxico relacionado con la radio y la publicidad.
- Publicidad y mensajes de texto
  - Piezas de electrodoméstico.
  - Manual de instrucciones.
  - Descripción de objetos y personas.
- Salud y estética: Léxico del cuerpo: verbos de movimiento corporal.
- Manías y costumbres: Léxico relacionado con las etapas de la vida.
- Las relaciones sociales: Léxico relacionado con las experiencias personales, anécdotas.

### ¿QUÉ ESTRUCTURAS GRAMATICALES SE APRENDEN?, ¿QUÉ SE APRENDE SOBRE LA FONÉTICA Y LA ORTOGRAFÍA?

Las competencias lingüísticas de fonología, ortografía y gramática son un medio para ayudar a comunicarse y se adquieren a través de tareas en las que entre su uso. Con el fin de comunicarse en el idioma meta en el curso B1 se aprenden a usar los siguientes **contenidos y estructuras gramaticales**:

#### 1. Contenidos y estructuras gramaticales:

- Imperativo negativo regular e irregular.
- Presente de subjuntivo: morfología, regular e irregular.
- Estructura: *lo más/menos* + adjetivo + *es*.

- Argumentación: organizadores del discurso.
- Pronombres sujeto: función enfática.
- *Ser y estar*. Usos.
- Oraciones de relativo. Contraste indicativo/subjuntivo.
- Antecedente conocido/desconocido.
- *Después de/antes de* + infinitivo.
- *Cuando/después de que/hasta* + indicativo/subjuntivo.
- *Antes de que* + subjuntivo.
- Otros nexos temporales.
- Conjunciones causales: *porque, a causa de (que), debido a (que)*, etc.
- Conectores de la argumentación.
- Consecuencia: *por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan... que*.
- Finalidad: *para que, a que, a fin de que*.
- Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología y uso.
- *¿Querer + que + subjuntivo?*
- *¿Qué raro/me extraña/te agradezco + que + presente/pretérito perfecto de subjuntivo!*
- *Gracias por* + infinitivo simple/compuesto.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Oraciones temporales.
- Oraciones finales.
- Oraciones de relativo.
- Oraciones condicionales.
- Perífrasis de obligación.
  - *Deber* + infinitivo.
  - *Tener que* + infinitivo.

## 2. El sustantivo:

- El número de los sustantivos
  - *Singularia tantum*.
  - *Pluralia tantum*
  - Palabras que terminan en *-ay, -ey, -oy, -uey*. /y/ consonante en plural.
  - Apellidos de familias o estirpes actuales.

3. **El adjetivo:** Grados del adjetivo (comparativo y superlativo).
4. **El artículo:** Distribución sintáctica.
5. **Los cuantificadores:** Con estructuras partitivas: *La mayoría de los alumnos no quiere...*
6. **Los pronombres:**
  - Valores del *SE*.
  - Combinación de los pronombres.
  - Con complementos preposicionales.
7. **El verbo:**
  - Futuro imperfecto:
    - Irregularidades (apócope, etc).
    - Acciones futuras absolutas.
    - Probabilidad, suposición o conjetura.
    - El futuro para expresar probabilidad.
  - Condicional simple: morfología y usos.
    - Condicional para expresar probabilidad.
    - Condicional de cortesía.
    - Condicional de modestia .
  - Imperativo afirmativo y negativo y combinación de pronombres.
  - Pretérito pluscuamperfecto: morfología y usos
    - Acción pasada anterior a otra pasada.
  - Tiempos del subjuntivo:
    - Ser/estar: usos generales.
    - Verbos con complementos de régimen.
8. **Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.**
9. **Recursos lingüísticos para narrar.**
10. **Fonética y fonología.**
  - La sílaba
    - Silabeo de estructuras complejas.
    - Resilabeo.
  - Reconocimiento, identificación y producción del acento.
  - Relación entre la expresión fónica y las categorías gramaticales.
  - Ritmo, pausas y tiempo.
  - Percepción y producción de pausas y del grupo fónico.
  - Fonemas y sus variantes:

- Diptongo
  - Hiato
  - Triptongos
  - Sinéresis
  - Sinalefa
- Identificación y producción de los fonemas consonánticos y la combinación entre ellos
- Oclusivas, fricativas, bilabiales, interdentes, dentales, alveolares, palatales...

## ¿CÓMO SE APRENDE?

Los objetivos de este curso se centran en el enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno, tal y como recomienda el *MCER*, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un agente social que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizándolo sus recursos cognitivos y afectivos. Asimismo, se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

### **Estrategias de comprensión:**

- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.
- Deducción de léxico a través de contenido audiovisual.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.
- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.
- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Asociar palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

### **Estrategias de expresión:**

- Estrategias para hacer una exposición oral.
- Estrategias para escribir una carta formal.
- Técnicas para elaborar un informe.
- Mecanismos para la atenuación de una petición.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.

- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición expositiva y argumentativa.

#### **Estrategias de interacción:**

- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.
- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación con el mundo.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.
- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.

#### **Estrategias de autoaprendizaje:**

- Recursos y materiales extras que respondan al ritmo de aprendizaje individualizado.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de la forma, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Selección de estrategias que faciliten el propio aprendizaje.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portfolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.
- El uso del diccionario para la autocorrección.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua moderna.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

## **EVALUACIÓN**

Durante el curso se valorará la participación activa en las tareas tanto individuales como en las actividades en grupo. Al final del curso de B1.2, se realizará una prueba final conforme al DELE destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas: comprensión lectora,



comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral, que será necesario aprobar para superar el nivel y obtener el certificado correspondiente. La puntuación máxima que puede alcanzarse en dicha prueba es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma:

<b>Actividades</b>	<b>% del total</b>	<b>% Mínimo necesario</b>
<b>Comprensión Lectora</b> Respuesta a cuestionarios de comprensión basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones.	20 %	10 %
<b>Expresión Escrita</b> Redactar textos sencillos y más o menos breves.	15 %	10 %
<b>Gramática y Léxico</b> Completar frases de elección múltiple.	20 %	10 %
<b>Comprensión auditiva</b> Respuesta a cuestionarios basados en tres o cuatro textos sobre diversas situaciones (escuchados dos veces).	15 %	10 %
<b>Expresión oral</b> Entrevista guiada, intercambio de información, diálogo simulado.	30 %	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>50 %</b>

El baremo de la prueba final queda establecido, por lo tanto, de la siguiente forma: para poder superar el examen es imprescindible obtener un mínimo de 60% en cada una de las partes. El alumno aprobará el examen final, y por tanto el curso, si alcanza como mínimo el 60% del total.

### **ASISTENCIA y DIPLOMA**

La asistencia a clase es obligatoria, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas totales. De no cumplir el mínimo de asistencia establecida, no se expedirá el diploma.

### **MATERIALES**

- Libro de texto y CD audio *Nuevo Prisma B.1. Curso de Español para Extranjeros* (Temas 7 al 12), de la editorial *Edinumen*.
- Materiales de elaboración propia, basados en fuentes reales.
- Materiales complementarios en Internet