



Universitat
de les Illes Balears

CURS D'INICIACIÓ A AFTER EFFECTS

- Nombre d'hores: 30
- Nombre d'alumnes: 12
- Preu per alumne: 235 euros
- Nombre de sessions: 10
- Durada de cada sessió: 3 hores
- Horari: de dilluns a divendres de 17:30 a 20:30 hores
- Inici del curs: 18/04/2017
- Final del curs: 02/05/2017

OBJETIUS I METODOLOGÍA

AfterFx és un software molt potent el qual, un cop interioritzat el funcionament bàsic, permet postproduir vídeo i crear gràfics en moviment amb gran llibertat i possibilitats d'experimentació.

L'objectiu del curs és que, d'una forma pràctica, l'alumne adquireixi una base sòlida del programa que li permeti crear, experimentar i solucionar reptes en el procés de postproducció amb el software com a aliat i no com un problema afegit.

El curs està plantejat d'una forma eminentment pràctica. S'aniran plantejant exercicis de manera que l'alumne vagi adquirint els coneixements concrets d'una manera progressiva i sòlida.



Universitat
de les Illes Balears

PROGRAMA

La interfície

- Aprendrem a **importar diferents tipus d'arxius**, des d'imatges senzilles a arxius vectorials, imatges amb capes, clips de Adobe Premiere i vídeo.
- Coneixerem els diferents **panells**, les **composicions**, les **precomposicions**, la **línia de temps** i els **tipus de capa**.

Postproducció de vídeo:

- Començarem a fer feina amb les **màscares**, una eina fonamental, les **capes d'ajust** i el **remapeo de temps** que ens ajudaran a modificar el material de vídeo a través de l'**aplicació d'efectes i transformacions**.
- Treballarem amb **composicions 3D** i crearem **càmeres**, aprendrem a utilitzar els seus valors i a animar-les.
- Utilitzarem **llums** per il·luminar un espai 3D o per millorar els nostres dissenys 2D.

Motion Graphics:

- Aprendrem a crear **formes** des de zero i a animar-les per crear intros, rètols.
- Amb les eines **d'efectes** i els sòlids crearem **backgrounds** per vídeos i material per a visuals (Vjing)
- Aprofundirem encara més en l'animació: veurem els diferents tipus de fotogrames i les corbes d'animació.
- A través de l'eina de text crearem títols i els animarem el que, juntament amb les formes que haurem après a realitzar anteriorment, ens permetrà crear intros per a vídeos, títols animats, títols de crèdit, rètols, transicions...



Universitat
de les Illes Balears

INFRAESTRUCTURA PER A LA IMPARTICIÓ DEL CURS

- Lloc d'impartició: LADAT, Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuals de la Universitat de les Illes Balears. Edifici Europa, baixos, ParcBIT. 07121 Palma.
- Aula de cinematografia digital equipada amb 20 ordinadors iMac.
- Totes les aules estan equipades amb projector, pantalla i equip de so per dur a terme els visionats.

PERSONAL DOCENT

CARLOS AGUILAR MARTÍN

És dissenyador i editor, amb 11 anys d'experiència en la postproducció de vídeo i en la creació d'emotiongraphics per a documentals, programes de televisió, curtmetratges i publicitat.

Els seus treballs s'han emès a TVE, TV3 i IB3TV.

Web del docent: www.eymotion.es

ALUMNES

Nombre màxim d'alumnes: 15

Nombre mínim d'alumnes: 10

Requisits d'accés al curs: curriculum y aptituds

PREINSCRIPCIONS I MATRÍCULA

Preu total del curs (matrícula): 235 euros.