



Universitat
de les Illes Balears

TALLER DE ILUSTRACIÓN: Dibujo creativo

- Número de horas: 24
- Número de alumnos: 12
- Precio por alumno: 220 euros
- Número de sesiones: 8
- Duración de cada sesión: 3 horas
- Horario: martes y jueves de 17 a 20 horas
- Inicio taller: 08/11/2016
- Final taller: 01/12/2016

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Desarrollar la capacidad narrativa a partir del dibujo y a la vez explorar las posibilidades de interrelación entre el texto y la imagen. Adquirir los conocimientos necesarios para la investigación de un estilo propio y coherente.

PROGRAMA

1. Técnicas y recursos gráficos

Materiales (Lápices, grafito, rotulador) — Agilidad del trazo — Espontaneidad y precisión.

2. Sketchbook (Cuaderno de apuntes)

Investigación de estilo — Caracterización de personajes — Documentación — Aplicación de la memoria visual al dibujo creativo.



Universitat
de les Illes Balears

3. Storyboard (Guion ilustrado)

Secuencia narrativa esquemática de las imágenes – Configuración de espacios y encuadres – La luz para generar ambientes – Interrelación entre el texto y las imágenes – Planteamiento cromático.

4. Realización definitiva de los esbozos

Definición de esbozos previa a la realización final de la obra.

5. Breve introducción a las técnicas de ilustración

Valoración de las diferentes opciones técnicas para la elaboración de las ilustraciones.

INFRAESTRUCTURA PARA LA IMPARTICIÓN DEL TALLER

El taller se realizará en las nuevas instalaciones de LADAT, Unidad de Animación y Tecnologías Audiovisuales de la Universidad de las Islas Baleares, situado en el Edificio Europa del ParcBIT, en Palma.

Para la realización del taller, el LADAT dispone de instalaciones modernas y equipamiento tecnológico actualizado. Todos los materiales necesarios para la realización del taller serán proporcionados por el centro.



Universitat
de les Illes Balears

PERSONAL DOCENT

JUDIT MORALES

Judit Morales nace en Barcelona en 1975. Desde 2005 vive y trabaja en Mallorca. Estudió ilustración en la escuela de artes y oficios Pau Gargallo de Badalona. En 1996 ingresó en la facultad de Bellas artes de Barcelona y un año más tarde empezó la especialidad de grabado en la escuela de diseño Llotja.

El 1997 fue seleccionada en la Feria del libro de Bolonia. Su obra ha sido galardonada varias veces: en el año 1998 con el premio Lazarillo de ilustración concedido por la OEPLI, en 1998 con el premio Internacional de ilustración de Ediciones SM y con el premio Nacional de ilustración concedido por el Ministerio de Cultura en 2001.

Ha publicado en varias editoriales nacionales (Edebé, Anaya, SM, La Galera, Nandibú, Siruela, Cruïlla, Imaginarium, Macmillan) y en países como Francia (Vilo Jeunesse), Polonia (KLUB DLA CIEBIE), Portugal, México (CIDCLI, Castillo), Colombia (Ministerio de Educación) o Corea del Sur (Daehan Printing and Publishing).

Este año ha ilustrado, entre otros, el libro *“L’ós que volia deixar de ser petit”* con texto de Ricardo Alcántara y publicado por Pagès Editors-Nandibú.



Universitat
de les Illes Balears

ALUMNOS

Número máximo de alumnos: 20

Número mínimo de alumnos: 10

Requisitos de acceso al taller: aptitudes

PREINSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Precio total del taller (matrícula): 220 euros