

II Especialista en Direcció Coral. Títol propi de la UIB (30 ECTS) Anys acadèmics 2022-23 i 2023-24

Trobades	Seminaris
Trobada I: 14 i 15 d'octubre 2022	
	Seminari I: 28 i 29 d'octubre 2022
Trobada II: 11 i 12 de novembre 2022	
Trobada III: 2 i 3 de desembre 2022	
Trobada IV: 13 i 14 de gener 2023	
	Seminari II: 27 i 28 de gener 2023
Trobada V: 10 i 11 de febrer 2023	
	Seminari III: 3 i 4 de març 2023
Trobada VI: 10 i 11 de març 2023	
Trobada VII: 21 i 22 d'abril 2023	
	Seminari IV: 28 i 29 d'abril 2023
Trobada VIII: 26, 27 i 28 de maig 2023	

SEMINARIS

SEMINARI I

28 i 29 d'octubre

Criteris interpretatius de la música barroca.

Professor: Carles Ponseti Verdaguer (Fundació Studium Aureum)

Del cant coral a l'art coral.

Professor: Joan Company (Coral UIB)

Cors infantils i juvenils

Professor: Antoni Salvà (Àrea Didàctica de l'Expressió Musical UIB)

SEMINARI II

27 i 28 de gener

Motu Proprio de Pius X, dels seus motius i les seves conseqüències

Professor: Joan Antoni Ballester (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)

Fundació del moviment coral popular a les Illes Balears (1870-1936)

Professor: Amadeu Corbera (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)

Treball cos i veu

Professora: Lorena García (Academia de Direcció Coral, País Basc)



Universitat
de les Illes Balears

**#UIB
Talent**

Formació Avançada

SEMINARI III

3 i 4 de març

Direcció i muntatge de repertori

Professor: Fernando Marina (Director de l'agrupació Acadèmic 1830 i de l'Orquestra Ciutat d'Eivissa)

SEMINARI IV

28 i 29 d'abril

Direcció i muntatge de repertori

Professor: Basilio Astúlez (Director basc especialitzat en cors infantils i juvenils guardonat internacionalment)